

MASTERCLASS MED WIM VANDEKEYBUS

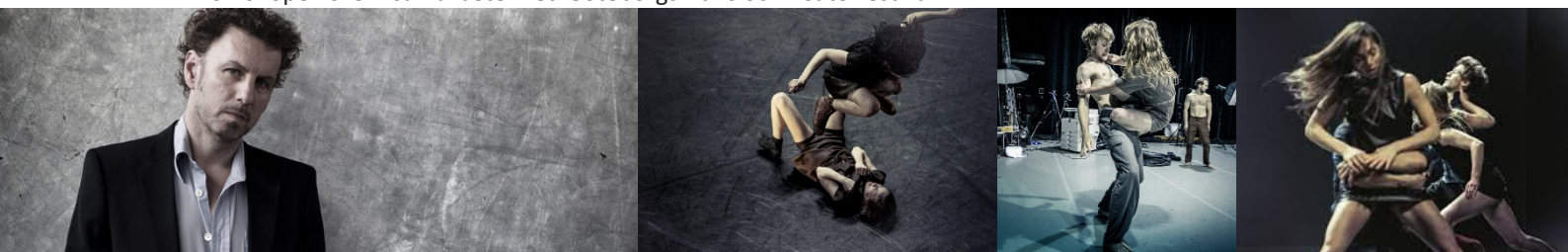
27 AUGUSTI 2016

Öppen för: Professionellt yrkesverksamma dansare

Tidpunkt: Mellan kl. 11.00–15.00

Plats: Stora dansstudio på Högskolan för Scen och Musik, Fågelsången 1, Göteborg

Workshopen sker i samarbete med Göteborgs Dans och Teaterfestival



MASTER CLASS

I'm always changing and I know nothing for certain. But my inner intuition guides me to a place I could never imagine it existed. For this workshop I would like to share how dancing is connected to acting and vice versa. How fragility laughs at strength and how failing is much more attractive on stage than showing off. Everything is a process and it is good to be a sponge, so you can absorb. And I can be the water.

Wim Vandekeybus, är en Belgisk regissör, producent, koreograf, skådespelare, och grundare av kompaniet Ultima Vez. Under ungdomen studerade Vandekeybus först psykologi samtidigt som dansen utvecklades till en allt viktigare del i hans liv. 1985 medverkade Vandekeybus i Jan Fabres uppsättning The Power of Theatrical Madness. Vandekeybus har bland annat samarbetat med Peter Vermeersch, David Byrne, Marc Ribot, Mauro Pawlowski (dEUS) och David Eugene Edwards. 1986 grundade han danskompaniet Ultima Vez och sedan dess har gruppen skapat ett tjugotal verk för scen och film.

Sista anmälningdag är den 7 augusti 2016

E-posta ansökan och kort motivationsbrev till info@dansalliansen.se

Dansalliansen



GÖTEBORGS
DANS & TEATER
FESTIVAL