# VIEWPOINTS

**11 - 25 mar 2021**

**Dansalliansen och TeaterAlliansen erbjuder under tre torsdagar i mars Viewpoints för professionella dansare och skådespelare.**

Improvisationsmetoden Viewpoints bygger på nio förhållningssätt till tid och rum, och är ett sätt att gemensamt skapa ett fysiskt arbete med tidsmässigt och rumsliga fokus. Genom improvisationer utifrån specifika förutsättningar agerar och reagerar du på de impulser du får. Metoden är skapad av **Mary Overlie** och **Anne Bogart**. Den används ofta för att bygga ensembler och skapa kompositionsmaterial till föreställningar, men även som en träning för aktören/dansare/artister, och nu tar vi det vidare till online träning.

**Kursledare:** **Anne Jonsson** är regissör som arbetar med rörelsebaserad scenkonst och är utbildad på Ecole de *mime corporel dramatique* i London, England och har tränat Viewpoints för Anne Bogart och SITI Company i NY, USA. Ann arbetar även som lärare i rörelsebaserad scenkonst och devising.

**Anmälan:**
https://doodle.com/poll/rmh54t2ag9xe2e57?utm_source=poll&utm_medium=link

**Datum:** Torsdag. 11/3

Torsdag 18/3

Torsdag 25/3

**Tid:** 09.15-10.15 (du ska vara uppvärmd innan passet)

**Plats:** Online via Zoom

**Ansök på https://dansalliansen.se/w/112**

| | |
|---|---|
| **Ledare** | **Anne Jonsson** |
| **Startdatum** | 2021-03-11 |
| **Slutdatum** | 2021-03-25 |
| **Tider** | 09.15 - 10.15 |
| **Antal dagar** | 3 dagar |
| **Sista ansökningsdag** | 2021-03-25 |
| **Plats** | Online via Zoom |
| **Adress** | Online via Zoom |