

VIEW POINTS - WORKSHOP

21 - 22 okt 2021

DANS ALLIANSEN

En improvisationsmetod för dansare, mimare, skådespelare och koreografer Dansalliansen i samarbete med Regionteater Väst, Kulturakademin, Danscentrum Väst och Masthuggsteatern

Viewpoints är en improvisationsmetod för att tänka fysiskt tillsammans i tid och rum på golvet. Metoden är ett effektivt verktyg för att skapa starka ensemblar, generera nytt material såväl som förändra befintligt material. Viewpoints kan också fungera som en analysmetod för sceniskt material, och kan utgöra grunden för ett gemensamt vokabulär i sceniskt skapande.

Viewpoints skapades av koreografen Mary Overlie, som då artikulerade sex viewpoints. Metoden utvecklades senare till nio viewpoints av Anne Bogart och Tina Landau tillsammans med SITI company i USA, varav fyra relaterar till tid (tempo, varaktighet, impuls, repetition) och fem till rum (arkitektur, form, gest, topografi, rumsliga relationer). Kursens syfte är att erbjuda en vidgad blick för Viewpoints, där metoden kan fungera som en utveckling, tillägg eller komplement till din redan befintliga praktik.

Kursupplägg

Denna tvådagarskurs kommer att ske fysiskt, praktiskt på golvet och riktar sig till dansare, mimare, skådespelare och koreografer. Kursdeltagare kommer på förhand att få några korta texter som vi kan komma att arbeta med tillsammans med det fysiska arbetet på scenen.

Under workshopens första dag undersöker vi de olika Viewpointsen tillsammans på golvet. Under workshopens andra dag applicerar vi viewpointsen i komposition och eventuellt tillsammans med text. De texter vi har att tillgå inom ramen för kursen kommer att skickas ut till deltagare strax innan, och kommer att vara korta och enkla att lära sig. *Foto: Lina Ikse*

Anne Jonsson är frilansande regissör, koreograf och lärare verksam i Sverige och internationellt. Hon är utbildad vid Ecole de mime corporel dramatique i London, England och har en mastersexamen i regi och dramaturgi för rörelsebaserad scenkonst från SKH. Anne arbetar med rörelsebaserad scenkonst, oftast för barn och unga och har ett extra intresse för scenkonst för den allra yngsta publiken. Anne frilansar som regissör, koreograf och rörelsecoach och har bl.a. skapat arbete för Zebradans, Unga Klara och Ung Scen Öst.

Ansök på https://dansalliansen.se/w/147

Ledare	**Anne Jonsson**
Startdatum	2021-10-21
Slutdatum	2021-10-22
Tider	21/10 Regionteater Väst i Borås Se föreställningen Fårgudar kl.10.00 - 10.40 Lunch Workshop kl.12.30-16.00 22/10 Danscentrum Väst i Göteborg Workshop kl.11.30 - 17.00
Antal dagar	2 dagar
Sista ansökningsdag	2021-09-30
Plats	Regionteater Väst/Danscentrum Väst
Adress	Ärlegatan 3