

VAD KAN PLATSEN GÖRA MED DIG?

22 mar 2024

Digital introduktion till platsspecifik scenkonst. som vi genomför i samarbete med Teateralliansen i Malmö

Hur kan vi skapa mötesplatser och konstnärliga uttryck med utgångspunkt i platsen och dess landskap och människor? Och hur kan publik och besökare bli deltagare eller medskapare i en sådan process? Vad innebär det för konstnärens arbete? Och vad innebär det för platsen? Detta är några av de frågor som den platsspecifika kursen *Vad kan platsen göra med dig?* undersöker och behandlar.

Kursen vänder sig till dig som är konstnär inom teater, opera, dans, cirkus, performance som regissör, scenograf, koreograf, kostymdesigner, skådespelare eller dansare och som vill expandera ditt konstnärliga arbete till andra platser än det traditionella scenrummet.

Kursen är uppdelad i två moment:
Del: 1 22 mars: Online-föreläsning (Zoom). Introduktion till platsspecifik scenkonst. ***(Obs! Introduktionsföreläsningen är obligatorisk om du vill medverka i workshopen)*** Ges även fristående.

Del 2: 24-26 april: 2-dagar fysisk workshop med praktiska övningar sker på olika platser utomhus i närheten av Danscentrum Syd, Malmö. **sista ansökningsdag 27 mars, 2024.**

Under kursen får du möjlighet att pröva metoder för att skapa mötesplatser och konstnärliga uttryck med utgångspunkt i en specifik plats i samverkan med landskapet och dess människor. Du får också möjlighet att undersöka och reflektera kring nya sätt att socialt engagera landskap och kultur i ett konstnärligt arbete och vilka kulturella möjligheter det kan ge.

Kursen leds av **Sara Erlingsdotter,** regissör och lärare i scenkonst, och håller workshops, reflektionssamtal och kortare föreläsningar.

Ansök på https://dansalliansen.se/w/300

DANS ALLIANSEN

Ledare	**Sara Erlingsdotter**
Startdatum	2024-03-22
Slutdatum	2024-03-22
Tider	09.00-11.00 (fredag)
Antal dagar	1 dagar
Sista ansökningsdag	2024-03-20
Plats	Danscentrum Syd
Adress	Bergsgatan 29