MÖTE MED UNGA KLARAS KONSTNÄRLIGA LEDARE

9 - 10 feb 2026

Under två heldagar fördjupar vi oss i Unga Klaras arbetsmetod och process tillsammans med teaterns konstnärliga ledare Farnaz Arbabi och Gustav Deinoff. Deltagarna lär känna Gustav och Farnaz som regissörer, och arbetar tillsammans på golvet.

Genom praktiska övningar, samtal och teaterskapande får deltagarna en inblick i hur en repetitionsprocess på Unga Klara går till, och vad barnperspektivet innebär i praktiken. Vi använder oss bl.a. av övningarna *Memories for use*, skapade av **Suzanne Osten** i samarbete med psykoanalytikern **Ann-Sofie Bárany.** *Memories for use* syftar till att konkretisera barnperspektivet och visa hur det kan användas i det egna konstnärliga skapandet. Det är också ett verktyg för devising.

Workshopen avslutas med ett publikmöte, där deltagarna möter en barnpublik.
OBS! Begränsat antal deltagare.

Gustav Deinoff är utbildad skådespelare på Teaterhögskolan i Stockholm/SKH och har varit verksam som regissör, skådespelare och dramatiker i över 20 år. **Foto:** Mats Bäcker
Farnaz Arbabi är utbildad regissör på Dramatiska Institutet/SKH och har varit verksam som regissör och dramatiker i över 20 år. **Foto:** Martha Tedla

Unga Klara grundades 1975 av Suzanne Osten, som var teaterns konstnärlig ledare fram till 2014, då hon lämnade över rodret till Gustav och Farnaz. Unga Klara ligger i Kulturhuset, men är en egen fristående verksamhet. Sedan 2018 är Unga Klara Sveriges nationella scen för barn och unga och får sitt uppdrag av regeringen, jämsides Dramaten, Operan och Riksteatern. Unga Klara gör livsbejakande teater om det angelägna, om det allra viktigaste - för de allra viktigaste. Unga Klara är en teater i barn och ungas tjänst

Ansök på https://dansalliansen.se/w/481

Ledare	**Farnaz Arbabi och Gustav Deinoff**
Startdatum	2026-02-09
Slutdatum	2026-02-10
Tider	9:30-16:15 (måndag-tisdag)
Antal dagar	2 dagar
Sista ansökningsdag	2026-01-23
Plats	Unga Klara
Adress	Kulturhuset/Stadsteatern