

# SÅNGGESTALTNING

**25 - 29 nov 2024**

**En workshop för professionella dansare och skådespelare som är nyfikna på sceniskt gestaltande sång.**

Sång och sånggestaltning är så mycket mer än vackra toner. Under den här kursen arbetar du med verktyg för fördjupad sånggestaltning samt med reflektion över närvaro, kontroll och prestation. Kursen uppmanar till nyfikenhet och en vilja till utmaning och utveckling.

Syftet med kursen är att du som professionell dansare eller skådespelare ska få syn på din egen personliga sånggestaltningsförmåga. Målet är att få en fördjupning i att tillämpa vokala och kroppsliga verktyg och en förståelse för vad begreppet kan betyda för framtida sceniska utmaningar - och att sång är så mycket mer än vackra toner.

**Kursupplägg**
10.30 - 13.00 arbetar deltagarna med uppvärmning och andning/närvaro
14.00 - 16.30 sjunger varje deltagare individuellt inför de andra med pianist

**OBS!** Du bör i din ansökan berätta om din sång- och sånggestaltningserfarenhet på max en halv A4. Ta med noter/ackordanalys till två olika sånger till första dagen. Var beredd på tonartsbyten.

**Kursen är kostnadsfri men vid sen avbokning (om 3 vardagar innan) debiteras du en frånvaroavgift på 500 kr.**

Kursen är producerad av Kulturakademin i samarbete med Dansalliansen och TeaterAlliansen med stöd av Västra Götalandsregionen och Region Halland. Vid frågor, varmt välkommen att kontakta Sassa Wickman, sassa@kulturakademin.com.

**Pia Olby** är sångare, musiker och pedagog.
**Rickard Åström,** ackompanjatör/pianist

**Ansök på https://dansalliansen.se/w/353**

DANS ALLIANSEN

| | |
|---|---|
| **Ledare** | **Pia Olby och Rickard Åström** |
| **Startdatum** | 2024-11-25 |
| **Slutdatum** | 2024-11-29 |
| **Tider** | 10.30-16.30 (mån-tis+tors-fre) |
| **Antal dagar** | 4 dagar |
| **Sista ansökningsdag** | 2024-11-10 |
| **Plats** | Esperantoscenen (gamla teater UNO) |
| **Adress** | Esperantoplatsen 7 |