



SÅNGGESTALTNING

28 - 31 mars 2023

Du ges möjlighet att under fyra dagar arbeta med och utveckla din egen vokala och musikaliska potential - och att utmana dig själv sångmässigt.

Varje deltagare utgår från sig själv och sin individuella musikaliska förförståelse. På förmiddagarna arbetar gruppen med uppvärmning och andningsövningar, på eftermiddagen sjunger varje deltagare individuellt inför de andra - vilket innebär att **en gemensam tillåtande atmosfär är helt avgörande.**

Kursupplägg

10.30-13.00

Uppvärmning, andning, riktning, avspänning och tonbildning i kroppstonsbildningsteknik enligt Nadine George.

14.00 - 16.30

Masterclass med pianist. Deltagarna sjunger sånger enskilt med hela gruppen närvarande. Max antal deltagare: 8

Förberedelser:

Varje deltagare ska förbereda två sånger. Ta med någon typ av ackompanjemangskrift till pianisten, noter eller ackordanalys. **Välj gärna sånger utanför din bekvämlighetszon.** Vi ska prova, experimentera - inte leverera färdiga resultat.

OBS! Viktigt att du kan närvara alla dagar.

Pia Olby är sångare, musiker och pedagog sedan slutet av 1970-talet. Pia undervisar i ämnet sång/sånggestaltning på Stockholms dramatiska högskola, där hon har ett lektorat i sånggestaltning samt på Musikhögskolan vid Örebro Universitet där hon undervisar i ämnet sång och sångdidaktik och har ett lektorat i Musikalisk gestaltning. Genom åren har hon också lett oräkneliga kurser i improvisation och sånggestaltning både i Sverige och internationellt.

Kursen görs i samarbete med: **Teateralliansen, Danscentrum Syd och Teatercentrum.**

Ansök på <https://dansalliansen.se/w/235>



| | |
|------------------------|---|
| Ledare | Pia Olby |
| Startdatum | 2023-03-28 |
| Slutdatum | 2023-03-31 |
| Tider | 10.30-16.30 samt egna förberedelser |
| Antal dagar | 4 dagar |
| Sista ansökningsdag | 2023-03-01 |
| Plats | Danscentrum Syd |
| Adress | Bergsgatan 29 |