



# RÖRELSEIMPROVISATION

10 - 13 maj 2022

Dans och rörelseworkshop för skådespelare och dansare som vill utmana sig att improvisera utifrån enkla principer som passar olika förutsättningar.

## Upplägg

Under fyra förmiddagar arbetar du med improvisation som sätt att hitta sceniskt material, med starkt förhållningssätt till rummet.

Första timmen går ut på att jobba med det egna rörelsespråket i guidad improvisation och den andra timmen öppnar upp för gruppimprovisationer och kompositioner. Passet avslutar med fika och samtal för den som vill.

**Tove Sahlin** gick mimutbildningen 1998-2001 men är också "uppfostrad" i dansimprovisation i Berlin och San Fransisco där scenkonstutrycken inte ligger långt ifrån varandra. De senaste åren har Tove, utöver att hon drivit Shake it Collaborations, arbetat två år på Riksteatern med produktionerna *Helheten -19* (regissör och koreograf) och *Närheten -20* (koreograf) och ett år på Dramaten med *Den yttersta minuten -21* (koreograf) och *Liv, Död, Sex, Pop -21* (regissör och koreograf). Hösten 2022 åker hon på turné med Riks med den covid inställda föreställningen *Närheten*.

*"Performers"* är ett uttryck jag tycker om. För mig kan det handla om att det handlar om vad man performer, vilket koncept föreställningen har och inte vilken skolning en har.

**Shake it Collaborations** är Tove Sahlins fria scenkonstkompani och **Skeppsholmsstudion** (SKS) är ett studiokollektiv som drivs av sju fria koreografer.

Workshopen görs i samarbete med **Teateralliansen** och **Mimplattformen** (en plats för kunskapande kring mimobaserad scenkonst).

Foto: Jannica Honey

Ansök på <https://dansalliansen.se/w/190>



Ledare	Tove Sahlin/Shake it Collaborations
Startdatum	2022-05-10
Slutdatum	2022-05-13
Tider	10.00-12.00 (tisdag-fredag)
Antal dagar	4 dagar
Sista ansökningsdag	2022-05-06
Plats	Skeppsholmsstudion
Adress	Slupskjulsvägen 34