



MÖTE MED KOREOGRAF

9 - 10 sep 2026

En workshop där vi utforskar sinnliga, sociala och relationella samspel i dans för att skapa performativa situationer.

Vi börjar i en långdans och arbetar vidare genom övningar som fokuserar på beröring, förflyttning, tryck, tyngd, rytm och musikalitet. Genom tillfälliga pardanser och gemensamma improvisationer undersöker vi hur relationer och koreografiska världar kan uppstå i stunden. Vi rör oss mellan olika emotionella och fysiska tillstånd, från det lågmälda och nyanserade till det lekfulla och intensiva.

Lek är en central utgångspunkt i arbetet: som en social intelligens där koncentration, kommunikation, nyfikenhet, risk och lust samverkar för att skapa kollektiva situationer som är både strukturerade och oförutsägbara.

Salka Ardal Rosengren är koreograf, dansare och pedagog med utbildning från PARTS och en master i "Nya performativa praktiker" från Stockholms Konstnärliga Högskola.

Hennes verk *Lasting Figures* turnerade i höstas med Riksteatern och har även visats på Weld, Atalante, Flockfestivalen och HOROS. Hon har tidigare skapat verk tillsammans med Mikko Hyvönen (*Trash Talk*), Nicholas Hoffman (*The Thing with a Hook*) och Andrew Hardwidge (*Subbodybodysub*). Som dansare har hon jobbat och turnerat verk internationellt med bland andra: Eszter Salamon, Xavier Le Roy, Boris Charmatz, Daniel Linehan, Sarah Vanhee, Tino Sehgal, Gunilla Heilborn, Malin Elgán, Rosalind Goldberg, Liz Kinoshita, Salva Sanchis och Björn Säfsten.

Ansök på <https://dansalliansen.se/w/529>



Ledare	Salka Ardal Rosengren
Startdatum	2026-09-09
Slutdatum	2026-09-10
Tider	13.00-16.00 (onsdag-torsdag)
Antal dagar	2 dagar
Sista ansökningsdag	2026-08-21
Plats	Dansalliansen Studio
Adress	Ryssviksvägen 2B