MÖTE MED KOREOGRAF

28 - 30 jan 2025

DANS ALLIANSEN

Embodeid Awareness – repertoire, är en fördjupning om hur vi kan närma oss ett förutbestämt rörelsematerial genom sinnlighet, närvaro och kroppslighet.

I workshopen fokuserar vi på olika metoder hur man identifierar nya lager av förståelse - hur en rörelse förkroppsligas hos en dansare…
Med vägledning av både improviserat och koreograferat rörelsematerial upptäcker vi den fantasifulla, rumsliga och energifyllda kroppen.
I denna praktik omfamnar vi detaljer i rörelse kvaliteter, hur man spårar den sensoriska intelligens som kroppen som helhet tillhandahåller.
Workshopen inbjuder till nyfikenhet och glädje att dela dansandet tillsammans!
Foto. Håkan Jelk

Helena Franzén är koreograf och dansare med närmare 35 års verksamhet. Hon utbildades på Balettakademien i Stockholm och tog examen 1989 och på Stockholms konstnärliga skola, SKH i koreografprogrammet 1998.
Helena har skapat över 90 sceniska verk som turnerat nationellt och internationellt både i egen regi och som uppdrag för institutioner som: Skånes Dansteater, Göteborgsoperans danskompani, Norrdans, Regionteater Väst, The Edge, Nytt Dansk Dansteater med flera.
Helena Franzén är en eftertraktad lärare och mentor och hon undervisar regelbundet på många olika dansutbildningar och för kompanier runtom i världen.
De senaste 10 åren har Helena skapat dansfilm tillsammans med filmaren Håkan Jelk. Flertalet av deras filmer har presenterats på internationella dansfilmfestivaler.

Helena är aktuell med sitt solo TRIA solo som presenteras på Atalante i Göteborg 28 feb- 1 mars 2025.
Helena Franzén tilldelades **DANSPRISET 2024** av Samarbetsrådet för regional Dansutveckling och **Ganneviks stipendium 2014**

www.helenafranzen.se
www.dansfilm.helenafranzen.se

Ansök på https://dansalliansen.se/w/375

Ledare	**Helena Franzén**
Startdatum	2025-01-28
Slutdatum	2025-01-30
Tider	12.00-15.00 (tisdag-torsdag)
Antal dagar	3 dagar
Sista ansökningsdag	2025-01-07
Plats	Dansalliansen Studio
Adress	Ryssviksvägen 2B, 5tr