



# MÖTE MED KOREOGRAF

2 - 3 november 2020

**Syftet med workshopen är att du ska få en inblick i de verktyg och metoder som Örjan Andersson använder för att skapa utrymme för rörelsespråk för såväl skådespelare som dansare.**

Örjan Andersson ger en workshop som behandlar kroppsmedvetenhet och förkroppsligande samt även "dansare/skådespelare - som - interpret". Han arbetar med verbala bilder som deltagaren använder till olika rörelsekviteter och handlingar. Dessa verbala bilder kan handla om linjerna i en byggnad eller en forsende flod, händelser från en fotbollsmatch, sprickorna på en vägg eller en tunnelbaneresor. Syftet med workshopen är att du ska få en inblick i de verktyg och metoder som Örjan Andersson använder för att skapa utrymme för rörelsespråk för såväl skådespelare som dansare. Workshopen fokuserar på ovan nämnda men också möjligheten "att se - göra". Det är för att ge dansaren/skådespelaren möjlighet att arbeta som interpret med givet material från Örjan Anderssons repertoar.

*Foto: Roger Stenberg*

Kulturakademin i samarbete med Dansalliansen, Regionteater Väst och Danscentrum Väst

Med kompaniet Andersson Dance rör sig koreografen **Örjan Andersson** både nationellt och internationellt. Han är en av Sveriges mest framgångsrika koreografer med över 30 verk bakom sig där han har skapat beställningsverk för ett flertal av de ledande kompanierna i Sverige och Europa samt för sitt eget kompani. De senaste åren har han även jobbat för teaterscenen och har gjort succé med sin regi av Hamlet på Folkteatern i Göteborg, Drottningens juvelsmycke på Helsingborgs stadsteater samt med Orfeus & Eurydike på Unga på Operan. Parallellt med sitt konstnärliga arbete har Örjan under åren gett workshops vid bland annat: Dramatiska Institutet, Danscentrum, DOCH och Balettakademien i Stockholm där han undervisar i bland annat koreografi, instudering, interpretation och konstnärligt arbete för dansare, teater- och registudenten.

Ansök på <https://dansalliansen.se/w/100>



<b>Ledare</b>	Örjan Andersson
<b>Startdatum</b>	2020-11-02
<b>Slutdatum</b>	2020-11-03
<b>Tider</b>	2/11 Workshop kl. 14.00-18.00 i Göteborg 3/11 Föreställningen "Efter Hamlet", i koreografi av Örjan Andersson kl. 11.30-12.20 Workshop kl. 13.00-17.00 i Borås
<b>Antal dagar</b>	2 dagar
<b>Sista ansökningsdag</b>	2020-10-12
<b>Plats</b>	Danscentrum Väst, RTV/Dans
<b>Adress</b>	DcV Ärlegatan 3, RTV Söderbrogatan 2