

MORGONTRÄNING VIEWPOINTS

3 - 24 apr 2023

Träningen erbjuds yrkesverksamma skådespelare och dansare. Du ansöker direkt till Teateralliansen genom att anmäla dig till passet den 3, 17 och/eller 24 april.

Genom improvisationer utifrån specifika förutsättningar agerar och reagerar du på de impulser du får. **Metoden är skapad av Mary Overlie och Anne Bogart.** Den används ofta för att bygga ensembler och skapa kompositionsmaterial till föreställningar, men även som en träning för aktörer/artister.

Kursledare: Anne Jonsson arbetar som regissör och är konstnärlig ledare på Teater Tre i Stockholm. Anne är aktuell under våren med föreställningen ”VILDA INUTI” på Backa Teater i Göteborg. Hon är utbildad på Ecole de mime corporel dramatique i London, England, har en master i regi och dramaturgi för rörelsebaserad scenkonst från SKH i Stockholm och har tränat Viewpoints för Anne Bogart och SITI Company i NY, USA. Anne arbetar även som lärare i rörelsebaserad scenkonst och devising.

Passen görs i samarbete mellan: Teater Tre, Dansalliansen och TeaterAlliansen
Vill du även träna 17 april och 24 april anmäler du dig på dessa pass också.

Max: 15 personer

3 april https://teateralliansen.se/kurs/morgontraning-i-viewpoints/
17 april https://teateralliansen.se/kurs/morgontraning-i-viewpoints-2/
24 april https://teateralliansen.se/kurs/morgontraning-i-viewpoints-3/

Ansök på https://dansalliansen.se/w/256

Ledare	**Anne Jonsson**
Startdatum	2023-04-03
Slutdatum	2023-04-24
Tider	Tid: 08.30-09.30 (egen uppvärmning i lokalen från kl. 08.00)
Antal dagar	3 dagar
Sista ansökningsdag	-
Plats	Teater Tre
Adress	Rosenlundsgatan 12