

# MÖTE MED KOREOGRAF - ett möte på golvet

**31 aug - 1 sep 2026**

**Syftet med workshopen är att du ska få en inblick i de verktyg och metoder som Gunilla Heilborn använder sig av när hon arbetar fram material till sina föreställningar. Workshopen fungerar fint för både skådespelare som dansare.**

Gunilla kommer närmast från sitt arbete med sin nya produktion *Verk och dagar,* som hade premiär på Norrlandsoperan den 27 februari. Föreställningen bestod av två delar, en där Gunilla Heilborn själv stod på scenen och en annan där dansarna Sophie Augot och Ludvig Daae medverkade. Det var text, projektioner, dans och sång. Lite detsamma som kan dyka upp i workshopen. Vi kommer att arbeta med text och då använda oss en del av den så kallade in-ear- tekniken, med en text i örat, skapa fraser utifrån specifika uppgifter och kanske även sjunga en snutt.

**Gunilla Heilborn** är en fritt verksam koreograf och filmare. Hennes sätt att kombinera text, rörelse, video och bild, skapar ett fascinerande och fängslande uttryck – alltid kryddat med humor – som både underhåller och utmanar sin publik. Heilborn har rönt stora framgångar både i Sverige och internationellt med produktioner som Potatislandet, This is Not a Love Story och nu senast Dante.

**Ansök på https://dansalliansen.se/w/497**

| | |
|---|---|
| **Ledare** | **Gunilla Heilborn** |
| **Startdatum** | 2026-08-31 |
| **Slutdatum** | 2026-09-01 |
| **Tider** | 13.00-16.00 (måndag-tisdag) |
| **Antal dagar** | 2 dagar |
| **Sista ansökningsdag** | 2026-08-19 |
| **Plats** | Dansalliansen Studio |
| **Adress** | Ryssviksvägen 2B |