

KROPP, NÄRVARO och KONSTNÄRLIG PRAKTIK

9 - 10 feb 2027

Hur kan vi fördjupa vår sceniska närvaro och utveckla ett personligt kroppsligt uttryck som bär genom olika konstnärliga sammanhang?

Under dessa dagar undersöker vi relationen mellan kropp, rörelse och uttryck med fokus på den enskilda dansarens konstnärliga praktik. Genom fysiskt arbete, improvisation och reflektion utforskar vi hur kroppens erfarenheter, vanor och kvaliteter kan bli en resurs i dansandet och bidra till ett mer nyanserat och personligt uttryck.

Med utgångspunkt i principer från releaseteknik arbetar vi med fysisk medvetenhet, effektivitet och tillgänglighet i rörelsen. Vi undersöker också samspelet mellan utövare och betraktare: hur närvaro uppstår, hur uttryck kommuniceras och hur kroppens betydelse förändras i mötet med en publik.

Workshopen riktar sig till professionella dansare som vill fördjupa sin relation till rörelse, stärka sin konstnärliga integritet och utveckla nya perspektiv på sitt sceniska arbete. Genom att kombinera praktiskt arbete med gemensamma samtal skapar vi utrymme för reflektion kring den egna praktiken och för att synliggöra de många nyanser som ryms i kroppens uttryck.

Mikael Marklund är dansare, koreograf och performer med bas i Sverige. Efter examen från den internationellt erkända utbildningen P.A.R.T.S. i Bryssel 2008 arbetade han under flera år med kompaniet Rosas samt med framstående koreografer som Laurent Chétouane, Matej Kejzar och Leonard Engel. Sedan 2020 fokuserar han på sitt eget konstnärliga skapande där han utvecklar sceniska verk och dansfilmer i gränslandet mellan koreografi, performance och dramaturgi. I sitt arbete intresserar han sig för kroppens närvaro, uttryck och relationen mellan scen, publik och performativ handling.

Ansök på https://dansalliansen.se/w/552

Ledare	**Mikael Marklund**
Startdatum	2027-02-09
Slutdatum	2027-02-10
Tider	13.00-16.00 (tisdag-onsdag)
Antal dagar	2 dagar
Sista ansökningsdag	2027-01-20
Plats	Dansalliansen Studio
Adress	Ryssviksvägen 2B, 5 tr