



## Daglig träning

14 september 2022

**Dagligträning för professionella mimare, dansare, skådespelare, cirkusartister och performers.**

Klassen kommer att introducera grunden för mimundervisningen, som den ser ut på Stockholms Konstnärliga Högskola: de "yttre" kroppsuttrycken, med övningar för isolation, spänning, riktning och balans i rörelse samt de "inre" kroppsuttrycken, som ser till att förhöja den emotionella kommunikation med publiken.

**Alejandro Bonnet** har arbetat som mimare sedan 1996 efter avslutad utbildning i Stockholm. Skådespelare, koreograf, dansare på bla Teater Tre, Stockholms Stadsteater, Regionteatern i Växjö, Pantomimteatern, Teater Pero. Han har turnerat i och utanför Sverige med både barn- och vuxenteater. Sedan 2010 är han anställd som lärare i mimgestaltning vid Stockholms Konstnärliga Högskola. där han undervisar framtida mimaktörer. Han har även haft möjlighet att forska bla kring användningen av motion capture-tekniken i live-format.

Foto: **Lena Stefenson**

Daglig träning presenteras i samarbete med: **TeaterAlliansen och Dansalliansen**

Ansök på <https://dansalliansen.se/w/212>



<b>Ledare</b>	Alejandro Bonnet
<b>Startdatum</b>	2022-09-14
<b>Slutdatum</b>	2022-09-14
<b>Tider</b>	09.00-10.30
<b>Antal dagar</b>	1 dagar
<b>Sista ansökningsdag</b>	2022-09-14
<b>Plats</b>	Meddelas senare
<b>Adress</b>	Meddelas senare