

VIEWPIONTS

24 - 25 nov 2026

Workshopen kommer ta avstamp i improvisationsmetoden Viewpoints som är ett sätt att skapa och lära känna ett sceniskt material utifrån gemensamt fysiskt arbete på golvet med tidsmässiga och rumsliga fokus.

Genom improvisationer utifrån specifika förhållningssätt till tid och rum agerar och reagerar du på de impulser du får. Metoden är skapad av Mary Overlie och Anne Bogart. Den används ofta för att bygga ensembler och skapa kompositionsmaterial till föreställningar, men även som en träning för aktören/artisten.

Anne Jonsson är konstnärlig ledare för Teater 3 i Stockholm. Men hon är också regissör som arbetar med rörelsebaserad scenkonst och är utbildad på Ecole de mime corporel dramatique i London, England och har tränat Viewpoints för Anne Bogart och SITI Company i NY, USA.

Workshopen görs i samarbete med Dansalliansen och Danscentrum Syd d.v.s. både skådespelare och dansare kommer antas.

Foto: Kajsa Göransson

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/544

Ledare	**Anne Jonsson**
Startdatum	2026-11-24
Slutdatum	2026-11-25
Tider	10.00-16.00 (tisdag-onsdag)
Antal dagar	2 dagar
Sista ansökningsdag	2026-11-16
Plats	Danscentrum Syd
Adress	Bergsgatan 29