

URBAN ANARCHY

9 - 10 jun 2022

I denna workshop under Scenkonstbiennalen kommer deltagarna att introduceras till de väsentliga elementen och tekniker som utvecklats av Alyssa Chloe för att utnyttja stilens fulla uttrycksfullhet och essens.

En workshop som erbjuds under Scenkonstbiennalen 2022 i Västerås.

Denna workshop kommer att introducera till konstformen Punking / Whacking, en systerstil till Vogue som härstammar från LA BIPOC Queer Underground Scene på 1970-talet – Inspirerad av Hollywoods filmkultur (stumfilmer, musikaler, tecknade filmer, hollywoodporträtt etc), kombinerar stilen konsten att posera, agera och berätta med könslös rörelse inställd på musik.

Två separata workshoptillfällen

9 juni 18.30-20.30 (för dansare och fysiska skådespelare)

10 juni 17.00-19.00 (för deltagare utan dansvana)

Alyssa Chloe är en internationellt erkänd dansare/koreograf, som kommer från Chicago och är en av de ledande krafterna i sin generation för sin behärskning av stilarna Punking / Whacking och Vogue .

Hon har varit med i flertalet videor, filmer och tidskrifter som Jacob Krupnicks film *Girl Walk//All Day, Dazed Magazine, Dance Mogul* med flera. För närvarande är hon baserad i Europa/ Sverige där hon är ambassadör och ledare för hbtqai+-balsalsscenen i Göteborg.

Workshopen genomförs i samarbete med Danscentrum Väst

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/186

Ledare	**Alyssa Chloe**
Startdatum	2022-06-09
Slutdatum	2022-06-10
Tider	9/6 18.30-20.30 10/6 17.00-19.00
Antal dagar	2 dagar
Sista ansökningsdag	2022-06-09
Plats	Kristiansborgshallen
Adress	Sångargatan 1