

SÅNGGESTALTNING

22 - 25 sep 2026

Under den här kursen arbetar du med verktyg för fördjupad sånggestaltning samt med reflektion över närvaro, kontroll och prestation. Kursen uppmanar till nyfikenhet och en vilja till utmaning och utveckling.

Syftet med kursen är att du som professionell scenkonstnär ska få syn på din egen personliga sånggestaltningsförmåga. Målet är att få en fördjupning i att tillämpa vokala och kroppsliga verktyg och en förståelse för vad begreppet kan betyda för framtida sceniska utmaningar – och att sång är så mycket mer än vackra toner.

Kursupplägg varje dag

Kl. 10.30 – 13.00 arbetar deltagarna med uppvärmning och andning/närvaro

Kl. 13.00 – 14.00 lunch

Kl. 14.00 – 16.30 sjunger varje deltagare individuellt inför de andra.

Små pauser läggs in efter behov

Vem kan söka?
Kursen görs i samarbete med Teateralliansen och därmed kan frilansande yrkesverksamma skådespelare och dansare söka.

OBS! Närvaro alla kursdagar är ett krav.

Pia Olby är sångare, musiker och pedagog sedan slutet av 1970-talet. Hon undervisar blivande skådespelare i ämnet sånggestaltning på Stockholms Dramatiska Högskola, där hon har ett lektorat i Sånggestaltning. Genom åren har hon också lett oräkneliga kurser i improvisation och sånggestaltning både i Sverige och internationellt samt frilansat som sångcoach på teatrar över hela Sverige.

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/521

DANS ALLIANSEN

Ledare	**Pia Olby**
Startdatum	2026-09-22
Slutdatum	2026-09-25
Tider	10.30-16.30 (tis-fre)
Antal dagar	4 dagar
Sista ansökningsdag	-
Plats	TeaterAlliansen studio
Adress	Hornsgatan 103, 10 tr