

SÅNGGESTALTNING

25 - 29 nov 2024

En workshop för professionella dansare och skådespelare som är nyfikna på sceniskt gestaltande sång.

Sång och sånggestaltning är så mycket mer än vackra toner. Under den här kursen arbetar du med verktyg för fördjupad sånggestaltning samt med reflektion över närvaro, kontroll och prestation. Kursen uppmanar till nyfikenhet och en vilja till utmaning och utveckling.

Syftet med kursen är att du som professionell dansare eller skådespelare ska få syn på din egen personliga sånggestaltningsförmåga. Målet är att få en fördjupning i att tillämpa vokala och kroppsliga verktyg och en förståelse för vad begreppet kan betyda för framtida sceniska utmaningar - och att sång är så mycket mer än vackra toner.

Kursupplägg
10.30 - 13.00 arbetar deltagarna med uppvärmning och andning/närvaro
14.00 - 16.30 sjunger varje deltagare individuellt inför de andra med pianist

OBS! Du bör i din ansökan berätta om din sång- och sånggestaltningserfarenhet på max en halv A4. Ta med noter/ackordanalys till två olika sånger till första dagen. Var beredd på tonartsbyten.

Kursen är kostnadsfri men vid sen avbokning (om 3 vardagar innan) debiteras du en frånvaroavgift på 500 kr.

Kursen är producerad av Kulturakademin i samarbete med Dansalliansen och TeaterAlliansen med stöd av Västra Götalandsregionen och Region Halland. Vid frågor, varmt välkommen att kontakta Sassa Wickman, sassa@kulturakademin.com.

Pia Olby är sångare, musiker och pedagog.
Rickard Åström, ackompanjatör/pianist

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/353

DANS ALLIANSEN

Ledare	**Pia Olby och Rickard Åström**
Startdatum	2024-11-25
Slutdatum	2024-11-29
Tider	10.30-16.30 (mån-tis+tors-fre)
Antal dagar	4 dagar
Sista ansökningsdag	2024-11-10
Plats	Esperantoscenen (gamla teater UNO)
Adress	Esperantoplatsen 7