

SÅNG FÖR DANSARE OCH SKÅDESPELARE

12 - 14 feb 2024

Kursens syfte är att ge dig mer kännedom om din röst och hur rösten fungerar. Målet är att du efter kursen ska känna till det grundläggande kring röstens anatomi, samt ha fått konkreta verktyg för att kontrollera din röst och utveckla den vidare.

Vi kommer att sjunga mycket under de tre kursdagarna, både enkla sångövningar och sånger - i grupp och enskilt. Rösten är fantastisk och vi kan utföra de mest magiska ljud med den. Det är ett instrument som är en del av vår fysiska kropp och därmed också sammanbunden med hela vårt väsen. Rösten kan också gestalta och lägga en ytterligare dimension till ett sceniskt uttryck.

Vid kursens slut ska du: kunna värma upp din röst på ett hållbart sätt veta hur du reglerar din volym och ditt luftflöde ha fått kunskap om hur du kan förändra/variera din röst/klang ha blivit säkrare på hur du använder din röst i olika register (lågt som högt)

Upplägg
Grundläggande sång och andningsövningar samt anatomi.
Lära in gemensamt enklare körstycke.
Individuellt arbete med en sång, där fokus ligger på röstens uttrycksmöjligheter och teknik.
De som inte sjunger sitter med och lyssnar och ger feedback enligt ”Critical Response metoden”.

Förberedelser
Alla deltagare ska förbereda varsin sång. Mer praktisk information kommer om du antas till kursen.

Nina Norblad arbetar som lektor i scenisk gestaltning med inriktning sång på Högskolan för scen och musik samt frilansar som musikalartist. Nina är van att arbeta med olika typer av sångare och brinner för att utforska vad rösten har för möjligheter. ***Kursen ges i samarbete med Teateralliansen***

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/297

Ledare	**Nina Norblad**
Startdatum	2024-02-12
Slutdatum	2024-02-14
Tider	Måndag 13.00-17.00 Tisdag 9.00-13.00 Onsdag 9.00-13.00.
Antal dagar	3 dagar
Sista ansökningsdag	-
Plats	Teateralliansens kurslokal
Adress	Hornsgatan 103