

RÖRELSEIMPROVISATION

10 - 13 maj 2022

Dans och rörelseworkshop för skådespelare och dansare som vill utmana sig att improvisera utifrån enkla principer som passar olika förutsättningar.

Upplägg

Under fyra förmiddagar arbetar du med improvisation som sätt att hitta sceniskt material, med starkt förhållningssätt till rummet.

Första timmen går ut på att jobba med det egna rörelsespråket i guidad improvisation och den andra timmen öppnar upp för gruppimprovisationer och kompositioner. Passet avslutar med fika och samtal för den som vill.

Tove Sahlin gick mimutbildningen 1998-2001 men är också "uppfostrad" i dansimprovisation i Berlin och San Fransisco där scenkonstutrycken inte ligger långt ifrån varandra. De senaste åren har Tove, utöver att hon drivit Shake it Collaborations, arbetat två år på Riksteatern med produktionerna *Helheten -19 (regissör och koreograf)* och *Närheten -20 (koreograf)* och ett år på Dramaten med *Den yttersta minuten -21* (koreograf) och *Liv, Död, Sex, Pop -21 (regissör och koreograf).* Hösten 2022 åker hon på turné med Riks med den covid inställda föreställningen *Närheten*.

"Performers " är ett uttryck jag tycker om. För mig kan det handla om att det handlar om vad man performar, vilket koncept föreställningen har och inte vilken skolning en har.

Shake it Collaborations är Tove Sahlins fria scenkonstkompani och **Skeppsholmsstudion** (SKS) är ett studiokollektiv som drivs av sju fria koreografer.

Workshopen görs i samarbete med Teateralliansen och Mimplattformen (en plats för kunskapande kring mimbaserad scenkonst).

Foto: Jannica Honey

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/190

Ledare	**Tove Sahlin/Shake it Collaborations**
Startdatum	2022-05-10
Slutdatum	2022-05-13
Tider	10.00-12.00 (tisdag-fredag)
Antal dagar	4 dagar
Sista ansökningsdag	2022-05-06
Plats	Skeppsholmsstudion
Adress	Slupskjulsvägen 34