



# FÖRDJUPA DIG I MÖTET MELLAN RÖRELSE OCH TEXT

24 - 27 aug 2026



## Under fyra dagar får du arbeta praktiskt på golvet och utforska mötet mellan teater, dans och tvärkonstnärliga processer.

Två scenkonstnärer möts i ett gemensamt utforskande av text och rörelse, där kroppen är utgångspunkten och berättandet växer fram i ensemble. Med rötter i teater och dans delar de praktiska metoder från tvärdisciplinära processer där improvisation, lek och samskapande ersätter färdiga manus och fasta roller.

I workshopen arbetar ni hands-on med text av John Berger och låter rörelse, röst och kroppsliga impulser öppna nya ingångar till materialet. Här möts dansare och skådespelare i ett öppet, lustfyllt rum där det okända välkomnas och deltagarna blir medskapare snarare än uttolkare. En inspirationsworkshop för dig som vill tänja på gränserna mellan text och kropp, fördjupa ditt uttryck och undersöka nya sätt att arbeta tillsammans.

Tillsammans närmar ni er textens liv, inneboende stämningar, tillstånd, texturer, miljöer, kontraster och skeenden med fokus på lek och improvisation och genom kinestetiska och koreografiska metoder.

**César Sarachu** är skådespelare och Feldenkraispraktiker, född i Baskien och verksam i Stockholm. Han är utbildad vid Jacques Lecoq-skolan i Paris och examinerad Feldenkraispraktiker i San Sebastián. Som skådespelare har han arbetat med internationellt framstående regissörer och teatrar runt om i Europa, däribland Simon McBurney och Complicité (Storbritannien), Peter Brook och Bouffes du Nord (Frankrike), Suzanne Osten och Unga Klara samt Dramaten i Stockholm med regissörer som Frida Röhl, Nadja Weiss och Linus Tunström. Han har även samarbetat med dramatiker som Juan Mayorga.

**Julia Kraus** är koreograf, dansare och Feldenkraispraktiker, verksam i Stockholm. Hon är utbildad vid Masloul Professional Dance Program i Tel Aviv, har en master i regi från SKH i Stockholm och är certifierad Feldenkraispraktiker sedan 2022. Julia har varit verksam som dansare och koreograf i Israel, Tyskland och Sverige, och har samarbetat med koreografer och kompanier såsom Roy Assaf, Maya Brinner, Noa Sahar, Mari Carrasco samt projekt i samarbete med Batsheva Ensemble.

Under de senaste åren har hon skapat egna sceniska verk, beställningsverk och internationella samarbeten för scener som Dramaten, Riksteatern, Theater Basel, Scenkonst Sörmland, Strindbergs Intima Teater, ZebraDans och Orienteatern [www.julia-kraus.com](http://www.julia-kraus.com)

Ansök på <https://dansalliansen.se/index.php/w/518>

<b>Ledare</b>	<b>Julia Kraus och Cesar Sarachu</b>
<b>Startdatum</b>	2026-08-24
<b>Slutdatum</b>	2026-08-27
<b>Tider</b>	10.00-16.00 (mån-tors)
<b>Antal dagar</b>	4 dagar
<b>Sista ansökningsdag</b>	2026-08-11
<b>Plats</b>	Dansalliansen Studio
<b>Adress</b>	Ryssviksvägen 2B