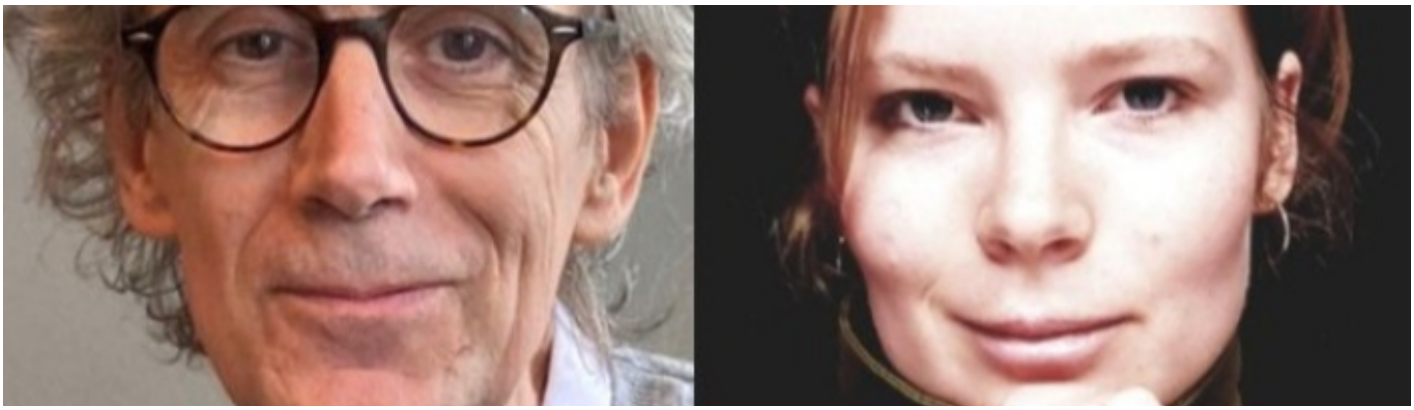


FÖRDJUPA DIG I MÖTET MELLAN RÖRELSE OCH TEXT

24 - 27 aug 2026

Under fyra dagar får du arbeta praktiskt på golvet och utforska mötet mellan teater, dans och tvärkonstnärliga processer.

Två scenkonstnärer möts i ett gemensamt utforskande av text och rörelse, där kroppen är utgångspunkten och berättandet växer fram i ensemble. Med rötter i teater och dans delar de praktiska metoder från tvärdisciplinära processer där improvisation, lek och samskapande ersätter färdiga manus och fasta roller.

I workshopen arbetar ni hands-on med text av John Berger och låter rörelse, röst och kroppsliga impulser öppna nya ingångar till materialet. Här möts dansare och skådespelare i ett öppet, lustfyllt rum där det okända välkomnas och deltagarna blir medskapare snarare än uttolkare. En inspirationsworkshop för dig som vill tänja på gränserna mellan text och kropp, fördjupa ditt uttryck och undersöka nya sätt att arbeta tillsammans.

Tillsammans närmar ni er textens liv, inneboende stämningar, tillstånd, texturer, miljöer, kontraster och skeenden med fokus på lek och improvisation och genom kinestetiska och koreografiska metoder.

César Sarachu är skådespelare och Feldenkraispraktiker, född i Baskien och verksam i Stockholm. Han är utbildad vid Jacques Lecoq-skolan i Paris och examinerad Feldenkraispraktiker i San Sebastián.

Julia Kraus är koreograf, dansare och Feldenkraispraktiker, verksam i Stockholm. Hon är utbildad vid Maslool Professional Dance Program i Tel Aviv, har en master i regi från SKH i Stockholm och är certifierad Feldenkraispraktiker sedan 2022. www.julia-kraus.com

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/518

Ledare	**Julia Kraus och Cesar Sarachu**
Startdatum	2026-08-24
Slutdatum	2026-08-27
Tider	10.00-16.00 (mån-tors)
Antal dagar	4 dagar
Sista ansökningsdag	2026-08-11
Plats	Dansalliansen Studio
Adress	Ryssviksvägen 2B