

MÖTE MED STEPP TEKNIK

29 apr 2020

En unik möjlighet att möta dansaren och koreografen David Dalmo där stepp är lika mycket ett musikinstrument som en dansstil.

Stepp är en dansteknik där fotarbetet är av stor vikt. Här övas rytmsinne, koordination och smidighet i form av olika grundsteg och tekniker inom stepp. Det kommer inte krävas en avancerad teknisk förmåga av deltagarna, även om man måste ha steppat lite förut. Vi kommer snarare koncentrera oss på rytmiska skillnader till olika sorters musik i övningar och i koreografi.

David Dalmo har en lång och gedigen danskarriär. David började arbeta som dansare 1993, då han började dansa i en grupp som heter *The Rhythm Hot Shots* och som var specialiserade på afroamerikanska danser såsom Lindy Hop, Charleston, stepp och autentisk jazz. Trefaldig svensk mästare i Lindy Hop och 1995 vann han världsmästartiteln, för att 1997 vara med att starta Bounce Streetdance Company, som han var med och drev och dansade i till avslutningsföreställningarna i Globen 2010. Han har medverkat i ett stort antal produktioner för både scen och TV, Melodifestivalen, Eurovision Song Contest 2000, 2013 och 2016, samt ett dussin musikaler. Han har även koreograferat *From Sammy with love* och han tycker stepp är lika mycket ett musikinstrument som en dansstil. Just nu är han aktuell i Spelman på taket på Stockholm Stadsteater.

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/77

Ledare	**David Dalmo**
Startdatum	2020-04-29
Slutdatum	2020-04-29
Tider	Workshop 14.00-16.00 måndag-tisdag
Antal dagar	1 dagar
Sista ansökningsdag	2020-04-19
Plats	Balettakademien Stockholm
Adress	Birger Jalrlsgatan 70