



KROPPSLIG GESTALTNING MED RÖST OCH TEXTARBETE

24 - 26 nov 2025



Situationen i en dramatisk text samt medvetenheten om vilka kroppsliga uppgifter scenkonstnären ger sig själv står i centrum i Annas handledning. En uppskattad workshop för den som vill närma sig text på ett fysiskt och lustfyllt sätt.

Anna fokuserar och intresserar sig mycket för det "egna" arbetet i en gestaltungsprocess d.v.s. vilka val den som ska gestalta gör, vilka förutsättningar, uppgifter och beslut som hjälper kontra hindrar hen. Anna brukar utgå ifrån en dramatiskt skriven text men är sedan mån om att fokusera på det egna instrumentet; kroppen och rösten. T.ex. att undersöka var, hur och när rörelseimpulserna startar i kroppen utifrån den givna situation som en utgår ifrån.

Språk: Svenska

Foto: Jonas Kundig

Anna Pettersson är regissör och skådespelare. Som skådespelare har hon medverkat i en rad uppsättningar på Stockholms stadsteater och Dramaten. På tv har hon bland annat medverkat i Graven, AK 3 och Höök. Hennes uppsättning av Fröken Julie på Strindbergs Intima Teater, med sig själv som enda medverkande, blev mycket uppmärksammas och för den belönades hon med TCO:s kulturpris, Svenska Teaterkritikernas pris och DN:s kulturpris. Anna har regisserat ett tiotal uppsättningar, bland annat Måsen och Misanthropen på Malmö Stadsteater.

Ansök på <https://dansalliansen.se/index.php/w/454>

Ledare	Anna Pettersson
Startdatum	2025-11-24
Slutdatum	2025-11-26
Tider	10.00-16.00 (mån-ons)
Antal dagar	3 dagar
Sista ansökningsdag	2025-11-07
Plats	Strindbergs Intima Teater
Adress	Västmannagatan 1