

GBG MIME FEST– Musicality of movement

4 okt 2024

Denna masterclass kommer att ge en fördjupad inblick i Virág Dezs?s unika arbetsmetod med tonvikt på kopplingarna mellan musik, dans och pedagogik som tre idealiska komponenter inom mimen.

This brief modern mime master class is based on the Musicality of Movement approach I've been developing through the past years, especially for musicians. Just as helpful for all performing artists regardless for their background. In this class we will explore the relation between breathing and our actions, and how the dramatic expression and musicality is related. Musicality, one of the core principles in the 'mime corporel' technique by Etienne Decroux will be helping us to guide through the dramatic text in our performing bodies.

Individual, partner and group exercises, both structured and/or facilitated by improvisation will support your experience under the carefull guidance of Virág Dezs?. If you are a musician, please bring your instrument!

GBG Mime Fest bjuder in till unika upplevelser av mimkonstens vitt skilda universum med kompanier och artister från Sverige, Nederländerna, Englnad, Norge, Finland, Frankrike och Ukraina. Poetiska, hantverksskickliga, komiska och experimentella föreställningar blandas med workshops, samtal, film och möten.

Festivalens strävan är att tänja på gränserna av vad mim är och kan vara på 2000-talet genom att presentera nationella och internationella verk av både etablerade och up-and-coming artister.

TeaterAlliansen i samarbete med Dansalliansen arrangerar denna masterclass under GBG Mime Fest.

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/361

Ledare	**Virág Dezs?s**
Startdatum	2024-10-04
Slutdatum	2024-10-04
Tider	12.30-15.30 (fredag)
Antal dagar	1 dagar
Sista ansökningsdag	2024-09-26
Plats	Scen 46
Adress	Fiskhamnsgatan 43