

FROM BODY TO OBJECT

15 sep 2022

Att få större insikt om språket, forskningsmetodiken och sammansättningen av Zero en Conducta med speciellt fokus på dynamorytmer för att berika ditt egna språk.

Workshopen är öppen att söka för professionella dansare, mimare, skådespelare, cirkusartister och performers.

Specifika studier inom workshopen:
-Dynamorytmer genom objektmanipulation
-Inlyssnande av gruppen (Hur man skapar en andning som består av många andetag)
-Transponering av rörelse. (Från min kropp till objektet)
-Renhet, artikulation och rörelseekonomi både i objektet och för objektmanipulatören

Material: Alla deltagare måste ta med sig två eller tre föremål med teatraliska möjligheter t.ex., en bok, hatt, mask, paraply, flaskor. Cirkusartister kan också ta med sig jongleringsmaterial.

Kompaniet Zero en Conducta Teatre dedikerar dess artistiska praktik och kunskap i ett konstant utforskande av fusionen mellan olika rörelsediscipliner. Dessa discipliner innefattar corporeal mime genom Decroux teknik, Contemporary och HipHop dans samt figurteater. Genom dessa discipliner har de skapat 6 föreställningar som turnerat i mer än 20 länder runt om i världen och trots att de är ett ungt kompani har de uppmärksammats med 13 internationella utmärkelser. Förutom att regissera och agera ligger undervisning dem nära hjärtat.

Workshopen presenteras i samarbete med: **TeaterAlliansen och Dansalliansen**

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/209

DANS ALLIANSEN

Ledare	**Kompaniet Zero en Conducta**
Startdatum	2022-09-15
Slutdatum	2022-09-15
Tider	10.00-14.00 (torsdag)
Antal dagar	1 dagar
Sista ansökningsdag	2022-09-15
Plats	Meddelas senare
Adress	Meddelas senare