

Daglig träning

14 sep 2022

Dagligträning för professionella mimare, dansare, skådespelare, cirkusartister och performers.

Klassen kommer att introducera grunden för mimundervisningen, som den ser ut på Stockholms Konstnärliga Högskola: de "yttre" kroppsuttrycken, med övningar för isolation, spänning, riktning och balans i rörelse samt de "inre" kroppsuttrycken, som ser till att förhöja den emotionella kommunikation med publiken.

Alejandro Bonnet har arbetat som mimare sedan 1996 efter avslutad utbildning i Stockholm. Skådespelare, koreograf, dansare på bla Teater Tre, Stockholms Stadsteater, Regionteatern i Växjö, Pantomimteatern, Teater Pero. Han har turnerat i och utanför Sverige med både barn- och vuxenteater. Sedan 2010 är han anställd som lärare i mimgestaltning vid Stockholms Konstnärliga Högskola. där han undervisar framtida mimaktörer. Han har även haft möjlighet att forska bla kring användningen av motion capture-tekniken i live-format.
Foto: **Lena Stefenson**

Daglig träning presenteras i samarbete med: **TeaterAlliansen och Dansalliansen**

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/212

Ledare	**Alejandro Bonnet**
Startdatum	2022-09-14
Slutdatum	2022-09-14
Tider	09.00-10.30
Antal dagar	1 dagar
Sista ansökningsdag	2022-09-14
Plats	Meddelas senare
Adress	Meddelas senare