

Från individuell impuls till kollektiv kropp

2 okt 2026

Hur kan en individuell handling omvandlas till en kollektiv reaktion? Hur kan en grupp skådespelare fungera, inte bara som en samling kroppar, utan som en enda, enhetlig scenisk organism?

En intensiv masterclass i kroppslig mim och fysiskt skapande, med fokus på samspelet mellan teknik, rörelse-dramaturgi och körkomposition. Arbetet utgår från metoder utvecklade av Mai Rojas och Los Escultores del Aire som grundar sig i deras egen sceniska praktik och kreativa process.

Genom studier av ”dynamo-rytmer” undersöker vi hur hastighet, intensitet, avbrott och energifördelning förändrar uppfattningen av en handling. Vi utforskar olika dynamiker mellan handling och reaktion utifrån principer om kausalitet: samtycke, motstånd och avvisande. Arbetet går igenom en process av stilisering och förstärkning – med utgångspunkt i tydliga, läsbara handlingar och situationer – för att förvandla det fysiska uttrycket och frigöra nya poetiska möjligheter. Slutligen mynnar arbetet ut i ett laboratorium för körkomposition. Gruppen utforskar sceniska mekanismer som reproduktion, eko, kontrast, synkronicitet, ackumulering och transformation för att skapa ett kort, kollektivt fysiskt verk. Målet är inte att lära sig en specifik koreografi eller att efterlikna en viss estetik, utan snarare att få erfarenhet av en kreativ metod.

Deltagare: denna masterclass vänder sig primärt till professionella skådespelare och dansare.
Workshopen ingår i festivalen GBG Mime Fest. Läs mer om festivalen ***HÄR!***

Mai Rojas är en Costa Rica-född teaterkreatör, regissör, pedagog och utövare inom fysisk teater och kroppslig mim, verksam i Barcelona. Han är medgrundare och konstnärlig ledare för **Los Escultores del Aire**, vars föreställningar har turnerat internationellt och prisats för sitt nyskapande sceniska uttryck.

I sitt konstnärliga arbete förenar han fysisk precision, visuell dramaturgi och samtida mim. Genom sin pedagogiska verksamhet hjälper han scenkonstnärer att utveckla ett personligt och uttrycksfullt kroppsligt scenspråk.

Ansök på https://dansalliansen.se/index.php/w/539

Ledare	**Mai Rojas**
Startdatum	2026-10-02
Slutdatum	2026-10-02
Tider	09.00-12.00 (fredag)
Antal dagar	1 dagar
Sista ansökningsdag	2026-09-27
Plats	Danzlagret
Adress	Fiskhamnsgatan 2c