



Från individuell impuls till kollektiv kropp

2 okt 2026



Hur kan en individuell handling omvandlas till en kollektiv reaktion? Hur kan en grupp skådespelare fungera, inte bara som en samling kroppar, utan som en enda, enhetlig scenisk organism?

En intensiv masterclass i kroppslig mim och fysiskt skapande, med fokus på samspelet mellan teknik, rörelse-dramaturgi och körkomposition. Arbetet utgår från metoder utvecklade av Mai Rojas och Los Escultores del Aire som grundar sig i deras egen sceniska praktik och kreativa process.

Genom studier av "dynamo-rytmer" undersöker vi hur hastighet, intensitet, avbrott och energifördelning förändrar uppfattningen av en handling. Vi utforskar olika dynamiker mellan handling och reaktion utifrån principer om kausalitet: samtycke, motstånd och avvisande. Arbetet går igenom en process av stilisering och förstärkning – med utgångspunkt i tydliga, läsbara handlingar och situationer – för att förvandla det fysiska uttrycket och frigöra nya poetiska möjligheter. Slutligen mynnar arbetet ut i ett laboratorium för körkomposition. Gruppen utforskar sceniska mekanismer som reproduktion, eko, kontrast, synkronicitet, ackumulering och transformation för att skapa ett kort, kollektivt fysiskt verk. Målet är inte att lära sig en specifik koreografi eller att efterlikna en viss estetik, utan snarare att få erfarenhet av en kreativ metod.

Deltagare: denna masterclass vänder sig primärt till professionella skådespelare och dansare.

Workshopen ingår i festivalen GBG Mime Fest. Läs mer om festivalen [HÄR!](#)

Mai Rojas is a Costa Rican-born, Barcelona-based theatre creator, performer, director and pedagogue specialising in physical theatre and corporeal mime. He trained at Madrid's RESAD and at the International School of Corporeal Mime in London, and has developed an international career spanning more than two decades.

He is co-founder and artistic director of **Los Escultores del Aire**, a physical theatre company founded in 2014 whose productions have toured across Europe and the Americas and received numerous awards. His professional experience also includes collaborations with internationally recognised companies and institutions such as **Cirque du Soleil**.

Rojas' artistic work combines physical precision, visual dramaturgy and contemporary mime, exploring the body as a vehicle for narrative, emotion and poetic transformation. Alongside his work as a creator and performer, he has developed an extensive pedagogical practice focused on connecting technique, repertoire and creation, helping performers transform movement into a precise, personal and expressive stage language.

Ansök på <https://dansalliansen.se/index.php/w/539>

Ledare	Mai Rojas
Startdatum	2026-10-02
Slutdatum	2026-10-02
Tider	09.00-12.00 (fredag)
Antal dagar	1 dagar
Sista ansökningsdag	2026-09-27
Plats	Meddelas senare
Adress	Göteborg