

KROPPSLIG GESTALTNING MED RÖST OCH TEXTARBETE MED ANNA PETTERSSON

28 MAJ – 1 JUNI 2018

Öppen för: Professionellt yrkesverksamma dansare
Tidpunkt: 10.00–16.00 (måndag-fredag)
Plats: Strindbergs Intima Teater Barnhusgatan 20, Stockholm



KROPPSLIG GESTALTNING MED RÖST OCH TEXTARBETE FÖR DANSARE med Anna Pettersson

Situationen i en dramatisk text samt medvetenheten om vilka kroppsliga uppgifter studenten ger sig själv står i centrum i min undervisning. Jag fokuserar och intresserar mig mycket för det "egna" arbetet i en gestaltningsprocess d.v.s. vilka val den som ska gestalta gör, vilka förutsättningar, uppgifter och beslut som hjälper kontra hindrar hen. Jag brukar utgå ifrån en dramatisk skriven text men är sedan mån om att fokusera på det egna instrumentet; kroppen och rösten. T.ex. att undersöka var, hur och när rörelseimpulserna startar i kroppen utifrån den givna situation som man utgår ifrån.

Anna Pettersson är regissör, skådespelare och doktorand vid Stockholms konstnärliga högskola. Som skådespelare har hon medverkat i en rad uppsättningar på Stockholms stadsteater och Dramaten. På tv har hon bland annat medverkat i Graven, AK 3 och Höök.

Hennes uppsättning av Fröken Julie på Strindbergs Intima Teater, med sig själv som enda medverkande, blev mycket uppmärksammad och för den belönades hon med TCO:s kulturpris, Svenska Teaterkritikernas pris och DN:s kulturpris.

Anna har regisserat ett tiotal uppsättningar, bland annat Måsen och Misantropen på Malmö Stadsteater.

Sista ansökningsdag den 13 maj 2018

Ansök med aktuellt CV och kort motivationsbrev till anmalan@dansalliansen.se

Dansalliansen