

# MÖTE MED DAVID DALMO & STEPP TEKNIK

5-7 DECEMBER 2016

**Öppen för:** Professionellt yrkesverksamma dansare med grundläggande steppfarenhet

**Tidpunkt:** måndag 13.00-16.00  
tisdag 12.00-15.00  
onsdag 12.00-15.00

**Plats:** Balettakademin, Birger Jarlsgatan 70, Stockholm

Workshopen genomförs i samarbete med Balettakademin Stockholm



## STEPP TEKNIK MED DAVID DALMO

Steppdans är en dansteknik där fotarbetet är av stor vikt. Här övas rytmiskt sinne, koordination och smidighet i form av olika grund steg och tekniker inom stepp. Stepp är både dans och musik, deltagarna kommer ibland att jobba mer som musiker med övningar tagna från en musik/trumklass. Fundamentet i stepp är dock improvisation, freestyling och jam där man får skapa sina egna rytmer och steg.

Dag 1: grunder med inslag av steg och rytmer som rör sig mycket i rummet.

Dag 2: repetition av dag 1 samt stepprepertoar/koreografi.

Dag 3: repetition av dag 2, samt fortsättning av stepprepertoar/koreografi och ev. lätt improvisation

Grundläggande steppfarenhet fordras

**David Dalmo** har en lång och gedigen danskarriär. Trefaldig svensk mästare i Lindy Hop och 1995 vann han världsmästartiteln, för att 1997 vara med att starta Bounce Streetdance Company. Som dansare har David medverkat i ett stort antal produktioner för både scen och TV, bl.a. A chorus line på Göteborgsoperan, Sweet Charity på Intiman i Stockholm, Melodifestivalen, Eurovision Song Contest 2000, 2013 och 2016 samt Chicago på Kulturhuset Stadsteatern, där han även medverkade i musikalen Cabaret under 2016. Just nu är han aktuell i Bullets over Broadway på Göta Lejon där han har koreograferat det stora steppnumret. Han har även koreograferat From Sammy with love och han tycker stepp är lika mycket ett musikinstrument som en dansstil.

Sista anmälningsdag är den 20 november 2016

E-posta ansökan, aktuellt CV och kort motivationsbrev till [info@dansalliansen.se](mailto:info@dansalliansen.se)

**Dans**alliansen

BALETTAKADEMIEN