

KURS MED IMOR HERMANN

7-10 JUNI 2016

Öppen för: Professionellt yrkesverksamma dansares
Tidpunkt: 10.30–17.00 (tisdag - fredag)
Plats: Dansalliansens lokaler i Gäddviken, Kvarnholmsvägen 56, Nacka



MOD KOMMUNIKATION OCH PRESENTATION MED IMOR HERMANN

En artist marknadsför alltid sig själv och sin produkt. En artist är också sitt eget verktygför att framställa produkten. Därför är det väldigt speciellt för en artist som söker ett arbete. Det är hela personen som bedöms, inte bara dina formella kunskaper som utbildning och erfarenhet. Du skall dessutom ofta prestera ett prov på dina färdigheter; sjunga, dansa eller spela upp en scen, vanligtvis utan motspelare.

En arbetsintervju, en casting för teater, dans, film eller TV är en mycket pressande situation. Därför behövs verktyg för att kunna vara sig själv och fokusera på uppgiften när man möter en presumtiv arbetsgivare.

Kursinnehåll

Under fyra dagar går vi igenom artistens möjlighet att presentera sitt yrkeskunnande, sin erfarenhet och sitt personliga konstnärskap inför andra kulturutövare, presumtiva arbetsgivare samt inte minst inför sig själv. Genom praktiska övningar och samtal, relaterat till den situation man skall lära sig att bemästra, belyses varje individs styrka och svaghet i individens syn på sitt eget kunnande. Genom att styrka sin egen potential i det egna presenterandet och ge form åt det kunnande som individen faktiskt besitter och genom att sätta det i ett sammanhang, förbättras möjligheten att som konstnärlig utövare presentera sig som yrkesperson.

Övningar som syftar till att hitta sig själv och sina egna uttrycksmedel, att kunna vara i situationen och inte se sig själv utifrån. Övningar där man använder sig av videokamera för att direkt själv kunna se resultatet. Det krävs stort mod för att lägga bort manér och sluta med självbestraffning och bara vara i nuet. Mod som kan komma av den trygghet, som insikten om hur en arbetsgivare tänker, ger.

Imor Hermann, är i botten teaterregissör, men har de senaste åren arbetat mer med film och då huvudsakligen som ansvarig för castingen. Imor har under flera år gett denna kurs bland annat för Teaterhögskolorna i Stockholm och i Luleå, lett flertalet kurser för Kulturakademien Trappan i Göteborg samt Teateralliansen. Han delar numera sin tid mellan Stadsteatern som castingdirector och som legitimerad psykoterapeut på en stor mottagning i Stockholm.

Sista anmälningsdag är den 29 maj 2016

E-posta ansökan och kort motivationsbrev till info@dansalliansen.se

Dansalliansen

