

# MÖTE MED SEBASTIAN LINGSERIUS

16-18 MAJ 2016

**Öppen för:** Professionellt yrkesverksamma dansare  
**Tidpunkt:** Workshop 11.30–15.00 inkl. 30 lunchpaus  
**Plats:** Danscentrum Syds studio, Bergsgatan 29, Malmö

Workshopen sker i samarbete med Danscentrum Syd



## DEADLY DANCES

Uppvärmningsklassen börjar två och två på golvet. Genom manipulation och att trigga sensoriska upplevelser startar en improvisation som utgår från den upp delade kroppen, går över till den flytande kroppen, passerar förbi den uppstoppade kroppen, flirtar med den representerande kroppen, prövar ut den "fria" kroppen, och återvänder till den "tomma" kroppen. En dödlig kroppsresa genom ett flertal stadier och ideologier. Var redo att svettas!

Workshopen startar i en efter-kolonialistisk situation, (dvs efter klassen), med samtal och diskussioner kring det kroppsliga arbetet och de teorier som ligger till grund för denna. Workshopen utvecklas sedan genom att konstant växla mellan praktik och diskussion i halvtimmessjok, där vi gemensamt utvecklar en praktik!

Det senaste årens projekt har lett mig in på en bana av Virtuella praktiker, vilka skiljer sig fundamentalt från de själv-uttryck som Ohads gaga kan bringa fram, men ställer sig samtidigt på tvären till den samtida Somatiska rörelsen. En typ av hybriditet mellan score-baserad koreografi och upplevelsebaserad dans. Arbetet kommer att ta sin utgångspunkt från detta, men också att spekulera fram nya typer av tillblivelse, (tillsammans med deltagarna), nya resor och metoder att pröva för framtida subjektiveringar.

**Sebastian Lingserius**, koreograf och dansare, startade sin koreografiska plattform *KASS produktion* 2011, efter avslutad Masterutbildning i koreografi vid Danshögskolan i Stockholm (2008-2010). Under utbildningen arbetade Sebastian med att utveckla en rad olika koreografiska praktiker med det gemensamma målet att vägra den regressiva processen av ett enhetlig- görande utav kropp, och skapade koreografiska verktyg för att undvika de repetitiva mönster som kroppen alltid vill göra. Det var inte ett nej/vägran till den 'sublima' kroppen, men ett nej/vägran till att reproducera den. Sebastian har under de senaste åren varit verksam och skapat en mängd olika föreställningar med sam- produktioner på bl.a MDT, WELD och Dansens Hus. Gjort installationsverk på bibliotek och konstgallerier. Undervisat och givit workshops bl.a. på Danshögskolan, och DC Stockholm, och genomfört ett flertal research projekt. Efter några år av att utveckla olika praktiker har intresset ökat för att kontinuerligt omformulera och spekulera i nya kroppsliga ideal.

Sista anmälningsdag är den 1 maj 2016

E-posta ansökan, CV och motivationsbrev till [info@dansalliansen.se](mailto:info@dansalliansen.se)

**Dans**alliansen

 **DANSCENTRUM  
SYD**