

Hej!

Henrietta heter jag, och här kommer jag med egna ord skriva lite om mitt arbete som dansare.

Min främsta styrka och signum som dansare, är att jag är väldigt orädd. Jag har blivit vakuumpförpackad i plastpåse av Lotta Melin, sjungit Wagneropera solo på Helsingborgs Stadsteater och kacklat som en höna ett flertal gånger i min karriär, på diverse scener. Jag drar mig inte för att landa pladask på rumpan efter ett hopp, inte heller för akrobatiska utmaningar. Jag är väldigt nyfiken, och i arbetsprocesser provar jag alltid innan jag tänker efter.

Min främsta ingång till dansen har alltid varit musiken. Ända sedan jag började dansa vid nio års ålder, har mitt huvudmål, och min största källa till intresse och inspiration, legat i att klä musiken i rörelser, gå med den eller emot den. Jag går igång på att arbeta med utmanande musik. Hittills har jag t. ex. jobbat med klassisk och postmodern musik signerad Unsuk Chin, Sven-David Sandström, Luigi Nono, Maja Ratkje, Hild Sofie Tafjord och Lotta Melin.

Jag jobbar ofta i konstellationer med olika konstnärliga discipliner - dans, livemusik, videokonst och skådespeleri.

Tveka inte att höra av dig till mig om du vill träffa mig!

Henrietta Wallberg

Aktuellt i vår/sommar 2016

Under våren har jag setts i Lotta Melins stycke Anhalt, på Teater Tr3 i Stockholm. Verket är en pianokonsert med en stor portion dans och performance, och framfördes tillsammans med konsertpianisten Anna Christensson och skådespelaren Daniel Adolfsson.

Jag har också inlett ett nytt samarbete med den danska koreografen Helle Bach. Under våren har vi arbetat med research inför en kommande föreställning, vid namn Den Ensomme Kropp Anatomik, där temat är ensamhet, och framför allt ensamma kroppar.

I sommar ses jag dansa i Rokokomaskineriet på Drottningholms Slottsteater, i koreografi av Dorte Olesen och regi av Stina Ancker. Jag kommer bl. a. ses i rollen som den franska skådespelardivan Madame Baptiste. Den nyskrivna operan är en födelsedagspresent tillägnad Drottningholms Slottsteater, som firar 250-årsjubileum. Premiären äger rum den 7 juni.

/Henrietta