

## **Sara Ekman frilansande dansare.**

Jag har 22 års arbetserfarenhet på scenen. Jag har arbetat som modern dansare i Danmark och Sverige och som mer kommersiell dansare i t.ex. revyer, game shows och inom modeindustrin (detta främst i England).

Jag har arbetat på institutioner och på fria teatrar, turnerat och varit stationär en längre tid. Jag har spelat för en publik som sträcker sig mellan 12 månader och 100 år vilket är underbart att kunna skriva. De senaste 6 åren har jag även gjort talroller på både engelska, svenska och danska i dans/musikteater produktioner som t.ex. "Carmen ett kammarspel om kärlek" och "Kung Oidipus" på Malmö Stadsteater regi/koreografi: Kajsa Giertz. "Nils Holgerssons underbara resa" och "Pelle erövraren" på Helsingborgs stadsteater regi: Annika Kofoed koreografi: Bill Holmberg/Sara Ekman, "Faust och Helena" och "Tusen och en natt" regi: Maria Sundqvist, Koreografi: Sara Ekman/Ola Hörling på Malmö opera och musikteater.

Jag debuterade som regissör på Operaverkstan/Malmö opera med föreställningen "Andrejs längtan" en opera för barn från 5 år. På Malmö opera har jag även arbetat som koreograf och repetitör. Nyårslöftet jag ger mig själv 2016: Inga utmaningar är för tuffa. Våga lyckas och misslyckas och sluta aldrig utvecklas som artist.