

GENOMFÖRDA INSATSER INOM KOMPETENSUTVECKLING OCH FÖRMEDLING 2012

Projekt Audition- *Öppen Mötesplats* med Gunilla Heilborn och Martin Forsberg, 15-16 jan, Stockholm
Dansmedicin "Bättre förberedd för prestation" del 2 Backbone, 20-21/3 + 17/4, Stockholm
Mentalträning "Ett inre ledarskap" Lena Runge och Nanne Hessel, 26-28/3, Stockholm
Möte med Mats Eks koreografi med Ana Laguna, 16-20/4, Stockholm

"Interaktivitet mellan rörelse och bild" med Peter Svenzon och Ludde Falk, 3-5/5, Göteborg
Wendy Houstoun, 7-10/5, Malmö
Mario Gonzalez, 21/5-1/6, Stockholm
Jeanette Langert, 21/5, Göteborg
Showcase för moderna dansare 22/5, Malmö
Helena Franzén, 28/5-1/6, Stockholm
Gaga Dancers med Danielle Agami, 11-15/6, Härnösand
Introduktion till Pilates, 20-23/8, Stockholm

Stephen Rappaport, 27-29/8, Göteborg
Stina Nyberg o Zoe Poluch, 6-7/9, Stockholm
Röst/sång med Eva Hillered, 3-7/9, Stockholm
Sebastian Lingserius, 8-9/11, Stockholm

Elena Demyanenko 26-30/11, Stockholm
Shumpei Nemoto, 6-7/12, Stockholm
Martin Forsberg, 3-5/12, Stockholm
Stephen Rappaport, 10-12/12, Malmö
"Street- för moderna dansare" med Damon Frost, Victor Mengarelli och Alvaro Aguilera, 10-14/12, Stockholm
Seminarium "Individuell karriärutveckling för frilansande dansare", 17-18/12 + 4 februari 2013, Göteborg

Projekt Audition - *Öppen Mötesplats*

25-26 februari 2012, Danscentrum Stockholms studio, Stockholm

I februari genomfördes den tredje omgången av Projekt Audition- *Öppen mötesplats*. Deltagande koreografer var **Gunilla Heilborn** och **Martin Forsberg**. De två dagarna bestod av klass i nutida teknik och två arbetspass där koreograferna fick presentera sig själva och det material de önskade arbeta med. Koreograferna växlade sedan mellan att arbeta med dansarna och att sitta bredvid och iaktta. Klassen i nutida teknik leddes av Cilla Olsen. Projekt Audition- *Öppen mötesplats* genomfördes med stöd av Danscentrum Stockholm.

26 deltagande varav 23 kvinnor och 3 män

Dansmedicinskurs "*Bättre förberedd för prestation*" del 2 med Patric Söderblom och Dejan Mirkovic (Sverige)

20-21 mars + 17 april 2012, Backbones träningslokal, Stockholm

Kursen fokuserade på träning och träningsplanering både individuellt och i grupp och byggde vidare på de kunskaper som kursen "*Bättre förberedd för prestation*" del 1, från föregående år förmedlade. Kursledare var **Patric Söderblom** leg. naprapat och grundare till Backbone och **Dejan Mirkovic** leg. naprapat och personlig tränare åt ett antal friidrottare på elitnivå.

5 deltagare varav 4 kvinnor och 1 man

Mentalträning "Ett inre ledarskap" med Lena Runge och Nanne Hessel (Sverige)

26-28 mars 2012, Dansalliansens kurslokal i Gäddviken, Stockholm

En kurs där deltagarna fick verktyg att hantera olika prestationskrav och bedömningar som dagens dansare möter från såväl recensenter som från publik. Inte minst i varierande arbetssituationer där det är viktigt att kunna stå upp för sina egna visioner. Workshopen syftar till att dansarna själva ska kunna utveckla sig genom "Sitt Inre Ledarskap". **Lena Runge** är filmklippare sedan 25 år och för närvarande innehar hon ett lektorat på StDH. Lena är utbildad Psykosyntesterapeut. **Nanne Hessel** är utbildad Psykosyntesterapeut och har en ECP European Certification for Psychotherapy och arbetat i egen regi i närmare 30 år.

7 deltagare varav alla var kvinnor

Möte med Mats Eks koreografi med Ana Laguna (Spanien/Sverige)

16-20 april, Danscentrum Stockholms studio, Stockholm

En workshop som gav deltagande dansare en möjlighet att fysiskt få arbeta med Mats Eks koreografier via den legendariska dansaren Ana Laguna. I september 2011 arrangerade Dansalliansen ett öppet samtal med Mats Ek. Workshopen var tänkt att vara som en fysisk förlängning av det samtalet. **Ana Laguna**, hovdansare, tidigare verksam inom Cullbergbaletten och på senare år medverkande i en rad teaterproduktioner. **Mats Ek**, dansare, koreograf och regissör.

10 deltagare varav 8 kvinnor och 2 män

"Interaktivitet mellan rörelse och bild" med Peter Svenzon och Ludde Falk (Sverige)

3-5 maj 2012, Orkestersalen på Göteborgs Operan, Göteborg

En workshop för dansare under ledning av koreografen, regissören och dansaren **Peter Svenzon** och ljussättaren och bildkonstnären **Ludde Falk**. Peter och Ludde har tillsammans utvecklat ett koncept där artister interagerar med rörliga bilder. Denna workshop gav en möjlighet för dansare att tillsammans med Peter och Ludde undersöka hur man kan använda sig av rörliga bilder i sitt konstnärliga arbete. Deltagarna gavs även en möjlighet att se föreställningen "Vargtimmen" på Folkteatern som en förberedelse och inspiration inför workshopen. Workshopen genomfördes i samarbete med Projekt Trappan i Göteborg.

6 deltagare varav alla var kvinnor

Fysisk teater och dans improvisationsworkshop med Wendy Houstoun (England)

7-10 maj, Danscentrum Syds studio, Malmö

I samarbete med Kulturkraft Syd och Danscentrum Syd fick deltagarna i fyra dagar arbeta med både rörelse och textarbete blandat med analys och diskussioner. **Wendy Houstoun**, tidigare medlem i DV8, är en rörelse- och teaterartist som ständigt hittar nya former för dans och teater. Under åren har hennes arbete utvecklat en unik distinkt stil som kombinerar rörelse med text där hon kommunicerar mer eller mindre allvarliga ämnen på ett humoristiskt sätt.

15 deltagare varav 11 kvinnor och 4 män

Möte med koreografen Jeanette Langert, (Sverige)

21 maj 2012, "Artisten" på Högskolan för scen och musik Göteborg, Göteborg

I Göteborgs Dans-och Teaterfestivals nordiska program medverkade Jeanette Langert som har uppmärksammats som en av Sveriges mest intressanta koreografer. Deltagande dansare gavs här möjlighet att under en dag få utforska Jeanettes koreografiska tankar och arbetsmetoder. Workshopen var uppgiftsbaserad och erbjöd deltagarna en både fysisk och mental utmaning. **Jeanette Langert** har varit verksam som koreograf sedan hon 2006 gick ut koreografutbildningen på DOCH. Bland hennes koreografier märks bl.a. *fuktig*, *Julie3*, *Fröken* och *MERA MERA*. Workshopen genomfördes i samarbete med Göteborgs Dans-och Teaterfestival.

6 deltagare varav 5 kvinnor och 1 man

Workshop för dansare/skådespelare/musikalartister med Mario Gonzales (Frankrike),

21 maj – 1 juni 2012, Fria Teatern i Högdalen, Stockholm

I ett samarbete med Teateralliansen och Musikalliansen fick deltagarna i två veckor arbeta med Marios alldeles egna metod med neutral mask och clownteknik hämtad från Commedia Dell' Arte. **Mario Gonzales** är född i Guatemala och utbildade sig till skådespelare och regissör i Centralamerika. Mario bor sedan slutet av 60-talet i Frankrike. Under nio år arbetade han med Ariane Mnouchkine på *Theatre du Soleil*. Han har i mer än 20 år arbetat från och till på de Svenska Teaterhögskolorna.

10 deltagare varav 9 kvinnor och 1 man

Showcase för moderna dansare

22 maj 2012, Danscentrum Syds studio, Malmö

Ett Showcase för moderna dansare arrangerat av Arbetsförmedlingen Kultur och media och Eures i samarbete med Danscentrum Syd, Danscentrum och Dansalliansen. Dagen började med en klass ledd av Kristine Illum som hade sin tonvikt på olika rörelsekombinationer. Därefter fick deltagarna möjlighet att individuellt presentera sig med ett kortare utdrag ur ett solo eller med ett eget improviserat material. Vid detta tillfälle fick de deltagande dansarna möta fem arbetsgivare varav två koreografer och en agentur.

18 deltagare varav 13 kvinnor och 5 män

Möte med koreografen Helena Franzén (Sverige)

28 maj-1juni, Danscentrum Stockholms studio, Stockholm

En workshop där deltagande dansare fick en möjlighet att arbeta med ett färdigt solomaterial av Helena Franzén. Med tydliga ingångar och uttalade begränsningar arbetade deltagarna med materialet genom att ställa frågor kring olika förhållningssätt kring rörelsen. Olika metoder användes för att pröva rörelsen och genom samtal och egna observationer prövades tankens påverkan av kroppens olika tolkningar. **Helena Franzéns** har varit verksam som dansare och koreograf i 20 år. I hennes verk sätts den dansande och musikaliska kroppen i fokus.

6 deltagare varav 9 kvinnor och 1 man

Gaga Dancers och workshop med dansaren och koreografen Danielle Agami (Israel/USA)

11-15 juni, Norrdans studio, Härnösand

Gaga är en dansteknik vilken skapades och utarbetades av den israeliska koreografen Ohad Naharin. Tekniken strävar efter att öppna upp ett flöde i hela kroppen som tillåter fullständig fluiditet. I samarbete med Norrdans bjöd Dansalliansen in till en veckas Gaga träning och möte med dansaren och koreografen Danielle Agami. Workshopen inkluderade Gaga Dancers, improvisation och egen koreografi av Danielle som hon utforskade tillsammans med de deltagande dansarna. **Danielle Agami** började dansa på *Jerusalem Academy of Music and Dance* och blev sedan en medlem i BatSheva Dance Company. Efter åtta år som dansare i kompaniet, flyttade hon vidare till USA för att där fortsätta sin praktik inom dans, rörelse och komposition.

13 deltagare varav 10 kvinnor och 3 man

Introduktion till Pilates för dansare,

20-23 augusti 2012, Pilates Scandinavia, Stockholm

Introduktionen syftade till att erbjuda frilansdansare ett komplement till sin dagliga träning, för att förbättra sin teknik och förebygga skador. Efter introduktionen fick varje deltagare boka in sig för fyra individuella Pilates pass. **Fredrik och Elisabet Prag** driver tillsammans studion Pilates Scandinavia. Elisabet är i grunden utbildad dansare men är dessutom personlig tränare och kostrådgivare. Fredrik har sin bakgrund inom elitidrott och är utbildad kinesiolog.

10 deltagare varav 8 kvinnor och 2 män

Workshop *Finding voice* med Stephen Rappaport (USA/Sverige)

27-29 augusti 2012, "Artisten" på Högskolan för scen och musik, Göteborg.

En workshop med möjlighet att inom ett ramverk få uppleva, artikulera och vidga sin egen konstnärliga röst. **Stephen Rappaport** är skådespelare, regissör, singer/song writer, solo artist, skribent och poet i en och samma person. Workshopen genomfördes i ett samarbete med Projekt Trappan.

8 deltagare varav alla kvin

Möte med koreograferna Stina Nyberg (Sverige) och Zoe Poluch (British Columbia)

6-7 september, MDT studio 2, Stockholm

I samarbete med MDT arrangerade Dansalliansen ett möte med två nytexaminerade koreografer från DOCH. Under två heldagar gavs deltagarna möjlighet att få möta dessa unga koreografer och deras arbetssätt. **Stina Nyberg** och **Zoe Poluch** är båda dansare och koreografer och gjorde sina examenskoreografier på MDT i december 2011.

8 deltagare varav alla kvinnor

Sång- och röstworkshop med Eva Hillered (Sverige)

3-7 september, Dansalliansens kurslokal i Gäddviken, Stockholm

En intensiv sångkurs där deltagarna fick frigöra sin rösts resurser och bli medvetna om sambanden mellan röst, kropp och själ. Förutom den personliga coachningen under workshopen arbetade deltagarna mycket i grupp med sångteknik, improvisation och stämsång. **Eva Hillered** är en rutinerad sångerska och låtskrivare samt utbildad sångpedagog och musikterapeut.

7 deltagare varav 6 kvinnor och 1 man

Möte med koreografen Sebastian Lingserius (Sverige)

8-9 november, MDT studio 2, Stockholm

I samarbete med MDT avsåg workshopen att introducera och fördjupa deltagarna i den koreografiska praktiken "*Magnetologi*", som Sebastian utvecklat i samband med föreställningen "*alt. org*" som spelades på MDT under hösten 2011. Praktiken tog sin utgångspunkt från att dela upp kroppen och låta dessa ytor (både externa och interna) dras mot eller ifrån varandra. Genom ett strikt ramverk påverkas rörelsens tonus, hastighet, och påverkan på övriga kroppsdelar. Under två dagar fick dansarna genom praktik och dialog magnetisera sig själva och varandra, vrida sina kroppar ur form. **Sebastian Lingserius**, har de senaste sju åren arbetat både som dansare och koreograf och utexaminerades från koreograflinjen på DOCH 2010.

7 deltagare varav 6 kvinnor och en man

Body Mind Centrering workshop med Elena Demyanenko (Ryssland/USA)

26-30 november, Danscentrum Stockholms studio, Stockholm

Workshopen tog sitt avstamp i Body Mind Centering. Med hjälp av Alexander Technique och Feldenkrais guideade Elena deltagarna att välja ett mer effektivt sätt att röra sig genom att öka medvetenheten om hur man kan lösa givna rörelseproblem. Workshopen gjordes i samarbete med Danscentrum Stockholm och Kulturkraft Stockholm. **Elena Demyanenko** började sina dansstudier i Moskva. I USA har Elena arbetat med Stephen Petronio, Martha Clarke, Bill T Jones, Pavel Zustiak, Lindsey Dietz Marchant m.fl. Mellan 2009-2012 var hon medlem i Trisha Brown Company.

13 deltagare varav 10 kvinnor och 3 män

Möte med dansaren och koreografen Shumpei Nemoto (Japan/Sverige)

6-7 december, Danscentrum Stockholms studio, Stockholm

Mötet med Shumpei Nemoto skedde i samarbete med Danscentrum Stockholm. Workshopen byggde till stor del på Shumpeis egna erfarenheter som dansare. Deltagarna presenterades improvisationsövningar från bland annat Crystal Pite, Johan Inger, Benoit Lachambre och Tilman O'Donnell. Övningarna som gavs fokuserade till stor del på att utforska och fördjupa den egna fysiska medvetenheten. **Shumpei Nemoto** utbildade sig på *Toyoshige Nemoto* och *Ikuko Nemoto* i Japan och *National Ballet School* i England. Han har sedan sin utbildning arbetat med många olika internationella koreografer och kompanier och är nuvarande anställd hos Cullbergbaletten.

14 deltagare varav 12 kvinnor och 2 män

Möte med koreografen Martin Forsberg (Sverige)

3-5 december, Danscentrum Stockholms studio, Stockholm

Mötet med koreografen Martin Forsberg arrangerades i samarbete med Danscentrum Stockholm. Workshopen blev ett nedslag i Martins nuvarande praktik. Hur vi avläser varandra och oss själva och styr valen baserade på objekt och subjekt. Detta gjordes genom ett antal associationsövningar. **Martin Forsberg** är född i Härnösand och har flera framgångar på meritlistan, däribland verken "Vibragera", "Rabota" och "AB3" och nu senast den hyllade dubbel föreställningen "Doppelgänger" för Norrdans och Regionteater Väst.

15 deltagare varav 11 kvinnor och 4 man

Workshop *Finding voice* med Stephen Rappaport (USA/Sverige)

10-12 december 2012, Danscentrum Syds studio, Malmö

Workshopen genomfördes genom ett samarbete mellan Kulturkraft Syd och Danscentrum Syd. En workshop där deltagarna gavs möjlighet att inom ett ramverk få uppleva, artikulera och vidga sin egen konstnärliga röst. **Stephen Rappaport** är skådespelare, regissör, singer/songwriter, solo artist, skribent och poet i en och samma person.

4 deltagare varav 3 kvinnor och 1 man

***Street* - för moderna dansare med Damon Frost (USA), Victor Mengarelli (Sverige) och Alvaro Aguilera (Chile/Sverige)**

10-14 december, Danscentrum Stockholms studio, Stockholm

Streetdance är ett samlingsnamn för danser som uppstått på gator och klubbar. På initiativ av Dansalliansen arrangerades workshopen i samarbete med Danscentrum Stockholm och Kulturkraft Stockholm. Att vara novis inom ett specifikt dansområde kan ibland vara fyllt med stort motstånd både mentalt och rent kroppsligt. Detta motstånd kan bli större ju äldre du blir. Syftet var därför att ge dansare, som i huvudsak arbetar med en mer nutida repertoar, en möjlighet att prova på tre olika stilar inom Street genren. **Alvaro Aguilera, Damon Frost** och **Victor Mengarelli** har alla tre lång erfarenhet inom sina respektive stilar och är bland de bästa i Sverige. Alvaro Aguilera - Hip hop, Damon Frost - Street funk/ popping och Victor Mengarelli – Breakdance.

15 deltagare varav 13 kvinnor och 3 män

Seminarium "*Individuell karriärutveckling*" för dansare med Nils Hallén (Sverige)

17-18 december 2012 + uppföljningsdag 4 februari 2013,

"Artisten" på Högskolan för scen och musik, Göteborg

För fjärde gången anordnades detta seminarium med fokus på det individuella perspektivet. Seminariet gav deltagande dansare möjlighet till reflektion kring sitt konstnärliga arbete i relation till en eventuell framtida karriärväxling. Under de två dagarna fick dansarna bl.a. analysera själva kompetensbegreppet, med fokus på de kompetenser man utvecklat under sin karriär som dansare. Dessutom genomfördes ett personlighetstest, *Myers-Briggs Type Indicator*. Syftet med dessa seminarier är även att ge deltagarna stöd för att kunna arbeta med individuella karriärutvecklingsplaner, både inom och utom dansaryrket. **Nils Hallén** har en bakgrund som bland annat personalchef, rekryteringskonsult, och karriärcoach. Han är nu verksam som egenkonsult med inriktning på rekrytering och karriärcoachning.

9 deltagare varav 8 kvinnor och 1 man