

## GENOMFÖRDA WORKSHOPS INOM DANSALLIANSEN 2006-2007

### **Master Class med Örjan Andersson (Sverige)**

**27 november-1 december 2006 på Danscentrum i Stockholm**

Daglig träning och en möjlighet att möta koreografen **Örjan Andersson**

### **Daglig träning med Julia Sundberg (Sverige) och Master Class med Anna Laguna (Sverige)**

**4-6 december 2006 på Danscentrum i Stockholm**

Daglig träning med dansaren **Julia Sundberg** som senast arbetat med Cristina Caprioli. Därefter Master Class med **Ana Laguna** som ger en möjlighet att arbeta med utdrag ur Mats Eks koreografier. Ana är verksam som dansare och repetitör, tidigare i Cullbergbaletten, men under de senaste åren har hon arbetat med Mats Ek på institutioner i Sverige och utomlands.

### **Master Class och workshop med Barbara Mahler (USA)**

**11-15 december 2006 på Danscentrum i Stockholm**

Daglig träning och efterföljande workshop med möjlighet till fördjupning inom "Klein-tekniken" som är en teknik i rörelsekunskap men även en väg för dansare att bli behandlade, respekterade och sedda som individer. **Barbara Mahler** är en vida respekterad dansinnovatör och danscoach. Hon är också fortfarande mycket aktiv inom utvecklingen av postmodern dansteknik.

### **Seminarium och workshop i *Dansinterpretation* med Cecilia Roos (Sverige)**

**4-8 juni 2007 på Danscentrum i Stockholm**

Ett seminarium för professionellt verksamma dansare med en praktisk yrkeserfarenhet om minst 5 år. Arbetet utgick från frågeställningarna: Vilka tankar föregår rörelsen? Är det möjligt i ord beskriva dansarens tolkningsprocess? Vilka verktyg har en dansare tillgång till i sin process? **Cecilia Roos** är en välrenommerad dansare och repetitör. Hon har arbetat med ett flertal av Sveriges främsta koreografer.

### **Master Class i *Flying low dance technique* och workshop *Improvisation on stage* med David Zambrano (Venezuela/Holland) 11-15 juni 2007, daglig träning samt workshop på Danscentrum i Stockholm**

Ett samarbete med Cullbergbaletten. I *Flying low dance technique* används ett arbets sätt som använder sig av dansarens relation till golvet. Kursen vänder sig till erfarna dansare med en god grundläggande dansteknik. **David Zambrano** är en uppskattad gäst i olika danssammanhang. Han har varit verksam som dansare och pedagog de senaste 20 åren.

### **Master Class och workshop med Barbara Mahler (USA)**

**13-17 augusti 2007, Dansklotet, Dansens Hus i Stockholm**

Daglig träning och efterföljande workshop med möjlighet till fördjupning inom "Klein-tekniken" som är en teknik i rörelsekunskap men även en väg för dansare att bli behandlade, respekterade och sedda som individer. **Barbara Mahler** är en vida respekterad dansinnovatör och danscoach. Hon är också fortfarande mycket aktiv inom utvecklingen av postmodern dansteknik.

# Dansalliansen

## **Workshop *Finding voice* med Stephen Rappaport (USA/Sverige)**

**20-24 augusti 2007, Kvarnholmen (Dansalliansen) i Stockholm**

En workshop med möjlighet att inom ett ramverk få uppleva, artikulera och vidga sin egen konstnärliga röst.

**Stephen Rappaport** är skådespelare, regissör, singer/songwriter, solo artist, skribent och poet i en och samma person.

## **Daglig träning och workshop *The body in motion* med Jean Hugues Miredin (Martinique/USA)**

**26-30 november 2007, Dansfabriken, Danscentrum Syd i Malmö**

Ett samarbete med Danscentrum Syd. Daglig träning i nutida teknik och en workshop med *kontaktimpro*. På workshopen behandlas definitionen vikt och viktlöshet av kroppen genom rörelse och manipulation av rörelsen.

**Jean Hugues Miredin**, dansare och koreograf som det senaste årtiondet undervisar i runt om i Europa, Asien och Canada. Han använder sig av kunskaper från ingående studier i varierande dans tekniker som t.ex. balett, Klein, release, improvisation, kontaktimprovisation och massageterapi.

## **Videokurs för koreografer och dansare med Gunilla Heilborn och Mateusz Herczka (Sverige)**

**3-7 december 2007, Dansbyrån i Göteborg**

Ett samarbete med Projekt Trappan i Göteborg. En kurs med syfte att ge deltagarna en orientering i dansfilmgenren samt att genom olika övningar och teman skapa några korta videos. **Gunilla Heilborn** är koreograf och utbildad på Danshögskolan och har kontinuerligt arbetat med att skapa både scenföreställningar och film. **Mateusz Herczka** är en konstnär som arbetar med nya medier i skärningspunkten mellan biotech, perception, datorer och "våtvara".

## **Workshop *Finding voice* med Stephen Rappaport (USA/Sverige)**

**10-14 december 2007, Danscentrum i Stockholm**

En workshop med möjlighet att inom ett ramverk få uppleva, artikulera och vidga sin egen konstnärliga röst.

**Stephen Rappaport** är skådespelare, regissör, singer/songwriter, solo artist, skribent och poet i en och samma person.

## **Master Class i *Flying low dance technique* och workshop *Improvisation on stage* med David Zambrano**

**(Venezuela/Holland) 11-15 december 2007, daglig träning/ workshop, Ärlegården Danscentrum Väst Göteborg**

Ett samarbete med Danscentrum Väst. I *Flying low dance technique* används ett arbetssätt som använder sig av dansarens relation till golvet. Kursen vänder sig till erfarna dansare med en god grundläggande dansteknik.

**David Zambrano** är en uppskattad gäst i olika danssammanhang. Han har varit verksam som dansare och pedagog de senaste 20 åren.

## **Master Class i *Flying low dance technique* och workshop *Improvisation on stage* med David Zambrano**

**(Venezuela/Holland) 17-21 december 2007, daglig träning samt workshop på Danscentrum i Stockholm**

Ett samarbete med Danscentrum Stockholm. I *Flying low dance technique* används ett arbetssätt som använder sig av dansarens relation till golvet. Kursen vänder sig till erfarna dansare med en god grundläggande dansteknik.

**David Zambrano** är en uppskattad gäst i olika danssammanhang. Han har varit verksam som dansare och pedagog de senaste 20 åren.